

inspiration(s) vol.1

2023





Depuis l'année dernière, la marque alinea signe "la maison française".

Ce nouveau décor n'est pas seulement de nom. Il héberge nos promesses, nos envies, et surtout des preuves, au service d'un avenir durable et équitable où il fait bon habiter.

Si nos intérieurs racontent qui nous sommes, la maison française ne fait pas exception. Ici, nous affirmons notre caractère méditerranéen, et plus encore les engagements de notre marque et entreprise française. Parmi ceux-ci, l'envie de défendre les patrimoines, les territoires, leurs métiers et les talents qui font l'éloge de la patience.

Dès 2017, tout alinea s'engageait et relocalisait sa production au plus près, en France, en Europe, et même en Méditerranée. Un ancrage local porté par des associations avec des entreprises et des artisans locaux pour soutenir l'excellence des savoir-faire de nos territoires. Une volonté d'authenticité durable aussi, en privilégiant l'emploi de matières naturelles et en éliminant l'usage de matières plastiques et synthétiques.

Des actes militants et vertueux, qui questionnent au-delà de notre simple impact environnemental, et interrogent notre époque et ses préoccupations.

Ralentir et aller à contretemps de la frénésie qui nous entoure, pour faire la part belle à la qualité, à la durabilité. Être juste dans ses décisions et mesurer toujours leur impact.

À partir de cette année, nous prônons l'art de vivre moins vite, mais plus fort.

Nous faisons le choix de ce magazine annuel, pour prendre le temps de faire moins mais certainement mieux.

Nous affirmons qu'un produit engagé peut l'être jusqu'au bout de l'étiquette, de la rémunération de la chaîne de production au prix que nous vous proposons. Notre label la "Sélection engagée" est une liste de 300 pièces incontournables de nos collections, gages de nos convictions en matière de production responsable, mais aussi au prix le plus juste.

La justesse, c'est aussi avoir le courage de questionner notre rapport aux promotions, en tant qu'acteur du commerce et marque contemporaine. Nos offres répondent désormais aux réels besoins, dans une écoute constante plutôt que dans la réponse unilatérale, opportuniste et destructrice pour chacun.

Nous aimons penser que ce monde d'aujourd'hui n'est ni d'avant, ni d'après, mais simplement le nôtre, notre maison commune, notre maison française. Alors, ensemble, équipes, partenaires et clients, nous allons en prendre soin.

07 / inédit(s)

- 8 ACTUALITÉS
- 14 LA CUISINE SELON ALINEA



21 / culture(s)

- 22 LA MAISON FRANÇAISE
- NOS MOTIFS ET PARFUMS
- 38 BIANCO & NERO, PIASTRE
- 44 NOUVELLE COLLECTION EN MER ÉGÉE



53 / exploration(s)

- 54 VISITE PRIVÉE AU HAVRE
- 70 VISITE PRIVÉE À MARSEILLE
- 86 VIVRE DEHORS

ALINEA SAIT CHÉRIR LES TRÉSORS DU PASSÉ, ET AIME LA NOUVEAUTÉ.

Retrouvez tous les modèles, tous les coloris et les nouveautés sur alinea.com Tapez le nom de votre article sur le moteur de recherche alinea.com



101 / rencontre(s)

102	$\Delta IINIF \Delta$	X FIO	DINDA	SANDRI

108 LE COMPTOIR

110 NOS PARTENAIRES PARTICULIERS

114 FAIRE CAUSE COMMUNE

117 / décryptage(s)

118	UNE MAISON PLUS RESPONSABLE
120	LA SÉLECTION ENGAGÉE

- ,
- 122 BALADE EN MÉDITERRANÉE
- 126 BALADE EN FRANCE
- 132 BALADE EN EUROPE

138 BALADE EN ORIENT







Cultivez votre fibre naturelle avec nos suspensions et paniers en jacinthe d'eau. Un tressage original et un savoir-faire du Vietnam qui projettent nos intérieurs dans des contrées lointaines.

Photo ci-dessus

VARAGE

Suspension.
Jacinthe d'eau. Armature en métal. Non électrifiée. Diam.30xH35cm, Diam.40xH40cm, Diam.45xH50cm.

Photo ci-contre :

BICLOU

Panier. Jacinthe d'eau. Armature en métal. L40xH26xP35cm, L45xH28xP40cm, L50xH30xP45cm. Existe aussi : Diam.35xH35cm.

Page ci-contre :

GOSSE

Porcelaine. Suspension. Électrifiée E27. Diam.40xH60cm. Lampe à poser. Électrifiée E14. Diam.19,5xH23,8cm.

inédit(S)



ACTUALITÉS

Il y a du nouveau chez alinea

LA CUISINE SELON ALINEA

Elle signe son grand retour en magasin





ensaama x alinea

« IMAGINER, APPRENDRE, PENSER, INNOVER, CRÉER, FAIRE ET CONSTRUIRE ENSEMBLE POUR INVENTER DEMAIN. »

et adage de l'ENSAAMA, la première école de design en France, est devenu nôtre, depuis que deux créations alinea x Ensaama finalisées, créées, conçues et fabriquées ensemble ont vu jour dans nos collections en 2022. De nos travaux collaboratifs et expérientiels avec les étudiants de l'ENSAAMA sont nés un vase, Chefchaouen, et une suspension, Capèu, influencés par la création contemporaine, qui revisitent et assument librement notre héritage français teinté de cette touche méditerranéenne. Un travail fondamental, lié aux enjeux de notre époque : concilier geste artisanal et production industrielle, tout en s'inscrivant dans une démarche toujours plus responsable. Notre histoire commune continue, plus que jamais actuelle.

De nouveau, nous les questionnons, et entamons à leur côté chantiers, travaux et échanges avec nos équipes de design et de style. Car les grands bouleversements que nous vivons ont besoin plus que jamais de la créativité et de l'audace de cette nouvelle génération.

Depuis plus de 50 ans, l'ENSAAMA (Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art) révèle et forme des créateurs dans les domaines du design et des métiers d'art, qui, conscients des enjeux, sauront répondre aux nouveaux défis du siècle. Elle fut l'école de nombreux acteurs reconnus de l'art et du design, qui influencent la création contemporaine.





La fine fleur pour nos petits

a famille alinea Mini s'agrandit sans cesse _de nouveaux motifs. Butine, dernier né, revisite avec légèreté le motif liberty. Mais ne vous fiez pas à ses allures sages, il n'en est rien! Car, comme toute création mini, Butine invite nos bambins à la découverte d'un monde merveilleux et secret. Né en Provence, dessiné et colorié à la main par les stylistes amusés de notre bureau Design et Style, la beauté de Butine se loge dans ses détails, des motifs au végétal foisonnant et au bestiaire sympathique, à parcourir en famille comme des livres ouverts. Ouvrez grand et avec fantaisie votre imagination : sous ses pétales baignés du soleil de l'après-midi, le gendarme et le papillon jouent à cache-cache et cherchent à manger, car c'est l'heure du goûter.

Fable naturelle douce et fleurie, Butine invite les petits à imaginer, avec beaucoup de poésie, la vie à l'échelle d'une coccinelle.

Sur nos tables ensoleillées

ar le goût des belles choses invite ∡aussi à une gourmandise plus littérale, alinea a créé son épicerie dégustation. Ici, alinea fait son marché en Méditerranée et son panier attire l'œil, excite les papilles et réveille les souvenirs. Un comptoir à notre image et à notre goût, où l'on découvre une sélection de produits d'exception, généreux et authentiques, sélectionnés pour leur caractère et leur responsabilité, et une cave gorgée de soleil aux notes aromatiques harmonieuses et intenses.

L'esprit est celui du plein air, cure de produits du soleil compris!

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération



La tête ici et ailleurs

orsqu'en 2017, tout alinea fit peau neuve, Amande fut un des premiers motifs esquissés par notre bureau de Design et Style. Inépuisable source d'inspiration, la Méditerranée était déjà notre plus beau terrain de jeu à l'imagination. Et si Amande se dessine d'un regard posé sur la nature qui nous entoure, il se contemple aussi les yeux et l'esprit grand ouverts sur le monde. Son imprimé se veut éloge et rencontre de deux cultures. L'amande, fruit des terres méditerranéennes, signe nos racines, mais prend aussi des accents orientaux, en s'enrichissant d'une construction « block printée » ; un procédé d'impression indien qui joue sur la profusion minutieuse et la répétition.

Amande, comme alinea, est riche d'héritages croisés et de civilisations plurielles.

Rendez-vous en page 26 pour tout savoir de la création de nos dessins.



Conversations au comptoir

e comptoir d'alinea est né de ces envies d'ouverture, il à 2 ans, à l'heure où tout se fermait autour de nous. Parfois, les projets les plus fous naissent des idées les plus simples. Nous avions décidé d'ouvrir grand nos portes aux créateurs français dans toutes leurs dimensions. Après deux années tumultueuses, nous transformions une partie de nos magasins en un lieu d'exposition-vente éphémère, écrin d'accueil et de visibilité pour plus de 60 initiatives, créateurs, artisans, artistes et jeunes marques de nos régions.

Cette aventure un peu folle pose ses valises désormais deux fois par an dans l'ensemble de nos magasins. Bienvenue !

Rendez-vous en page 108 pour célébrer l'artisanat sous toutes ses formes.



Iza, de la hauteur en toute simplicité

Si nos pièces racontent des histoires, Iza est de celles-ci. Ne vous fiez pas à son apparente simplicité des lignes, Iza sait aussi bien innover que séduire. Inspirée et non conventionnelle, elle est issue de la technique du contreplaqué moulé, à la capacité de création qui autorise des formes à la fois esthétiques et confortables. Responsable et durable, elle est entièrement fabriquée en France, certifiée PEFC et proposée au prix le plus juste avec notre partenaire, les Manufactures Février.

Iza, plus qu'une histoire, une promesse d'un avenir durable au service de l'industrie française et de ses territoires.

Rendez-vous en page 115 pour partir à la rencontre de nos partenaires.



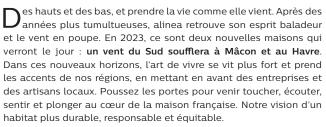


La sélection engagée Basique. Intemporelle. Juste.

Chacune de nos créations parle de nous, exprime notre identité méridionale et les convictions d'une marque engagée vers une décoration plus durable, plus responsable. Aller plus loin, c'est questionner toujours plus avant et assumer pleinement notre vision de la maison, celle d'une marque et entreprise 100% française qui raconte et porte nos valeurs et nos engagements. Cette année, alinea met la lumière sur des pièces siglées la « sélection engagée », une liste de pièces incontournables de nos collections, gages de nos convictions en matière de production responsable, mais aussi au prix le plus juste.

Rendez-vous en page 120 pour découvrir nos produits désirables et durables jusqu'au bout de l'étiquette !





Et parce que nous aimons trinquer à toutes les occasions, nul doute que l'on vous conviera à la crémaillère de ces deux maisons !

Ouverture Le Havre - Montivilliers en mai 2023 et ouverture Mâcon Crêches-sur-Saône en octobre 2023.

Retrouvez toutes nos adresses page 145 et sur alinea.com.



Nés pour durer

I n'y a pas de monde « d'après ». il n'y a que le monde d'aujourd'hui. Chez alinea, nos pièces durent car elles sont bien faites! Lorsque vous avez envie de changements, nous reprenons vos produits alinea en échange d'un bon d'achat et les revendons dans nos espaces pour leur offrir **une deuxième vie**. Participer à vos côtés à l'économie circulaire et en assumer la responsabilité, c'est un pas de plus vers les convictions qui nous animent depuis tant d'années en faveur d'un habitat plus responsable.

Parce que, comme vous, alinea aime la nouveauté, mais sait chérir les trésors du passé!

Service seconde vie disponible progressivement dans l'ensemble de nos magasins au cours de l'année 2023.







La cuisine

SELON ALINEA

a marque alinea continue d'écrire son histoire et avec elle, celle de ses collections. Les cuisines aménagées signent leur retour dans nos rayons et se donnent à voir sous un nouveau jour : pas question d'investir cet espace au cœur de la maison sans y placer toute notre vision et nos convictions.

Notre nouvelle offre résonne avec ce qui fait la marque aujourd'hui : au service d'un art de vivre - celui de la maison française, et à la hauteur de ses engagements. Une gamme de fabrication européenne, qui sait maîtriser son impact sur la planète et n'a rien à envier en termes de qualité ou de durabilité. Actuelle et plurielle, pour offrir le choix du sur-mesure et de la personnalisation jusqu'au moindre détail. Des cuisines modernes et fonctionnelles qui s'adaptent aux espaces, aux envies et à tous les

Nous savons que le choix d'une cuisine équipée est bien plus qu'un projet. Depuis la conception 3D en magasin jusqu'à la réception à la maison, nous avons développé un accompagnement complet et un service rapproché de qualité. Et pour cet espace que nous souhaitons convivial, aucun compromis n'est fait sur le style. Dix modèles composent une collection infusée de notre esprit, qui reflète les sensibilités d'alinea, et son amour « du beau et du bien fait ».

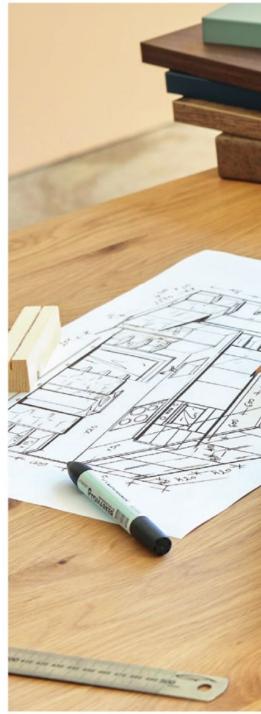


Conception sur-mesure, service personnalisé

Nous aimons toujours vous donner le choix : la cuisine s'adapte à vos envies. Dix modèles ont été imaginés pour vous inspirer et répondre à toutes les problématiques d'espace, de rangement ou de luminosité. Laissez libre cours à votre créativité - des façades aux poignées, du plan de travail à l'électroménager, les options sont nombreuses et les combinaisons infinies. Pour assurer cette création personnalisée, nos experts en magasin s'appuient sur des outils de conception en ligne et de simulation 3D. Solutions de financement adaptées, prise en charge de la livraison et de l'installation, nous avons pensé à tout pour vous proposer un service de qualité, clés en main.

Made in Europe, qualité allemande

a relocalisation est au centre de nos engagements. Toutes nos cuisines sont européennes, fabriquées en Allemagne auprès de partenaires experts - un gage certain de leur qualité exceptionnelle. Condition indispensable pour rencontrer nos valeurs, la production respecte son environnement et maîtrise son impact écologique à chacune de ses étapes. Le design des pièces est aussi attrayant qu'intelligent, à l'image de toute l'attention apportée à leur conception. La longévité de nos cuisines en dépend, elle vous est ici assurée : garantis 5 ans (électroménager compris), nos produits sont soigneusement vérifiés et validés avant envoi, et sont ainsi livrés déjà montés.





Matières, responsabilité Dans la cuisine et peut-être plus qu'ailleurs, la matière se voit et se touche au quotidien. Chez alinea, elle fait toujours partie de nos priorités : nous l'aimons belle, naturelle et engagée. Nos cuisines reflètent cette préoccupation, les matériaux sont choisis pour leur qualité autant que leur responsabilité. Le bois règne en maître dans nos collections. Labellisé PEFC, il provient de forêts gérées de façon durable et de sources contrôlées. Les panneaux transformés intègrent un pourcentage élevé de matières recyclées. Nos produits sont certifiés selon les normes les plus strictes, pour éviter les émissions nocives et protéger l'environnement autant que la maison.



Elle est, dans la maison française, une pièce de vie à part entière. La cuisine méritait bien qu'on lui accorde toute notre attention. À notre image, elle se fait le reflet de nos influences plurielles. Trois gammes composent notre collection et incarnent nos envies pour la cuisine d'aujourd'hui : le goût de la tradition au jour de la modernité. La pureté des lignes et l'intemporalité. L'accessibilité, sans jamais renoncer au style.

Une offre qui se décline en dix modèles, bases de toutes vos inspirations. Infusées par l'esprit chaleureux et lumineux du Sud, naissent Lubéron, Bianco & Nero, Lanka ou Eto. Et bien-sûr Alep, cuisine signature de notre collection au vert « Cèdre » né de nos paysages, qui mixe les matières, les styles et les époques au plus près de notre identité. Vadim, Flandres, Cafi, Pietra et enfin Mandala s'affichent pour leur part élégantes et pratiques, entre charme de l'ancien et design affirmé.

Nos cuisines aménagées, à imaginer et à composer, sont à retrouver dans la majorité de nos magasins autour d'un rendez-vous personnalisé.

alinea.com/cuisine









TESSALY 100% coton. Coloris : brun rustrel, bleu ceou, jaune alep, beige alpilles. Coussin. Garnissage 100% polyester. 45x45cm. Plaid. 130x170cm. 180x230cm. 230x250cm. Rideau à nouettes. L130xH250cm. Page ci-contre

HIMZI

Vase. Céramique. Diam.15xH23,5cm. Diam.13,8xH35cm.

La gamme Tessaly nous en fait voir de toutes les couleurs! Vaporeuse et joliment gaufrée, sa gaze de coton enveloppe les espaces de douceur et capture la couleur de nos textiles de maison.

Culture(S)

LA MAISON FRANÇAISE

D'aventures en aventures, alinea se raconte

NOS MOTIFS ET PARFUMS

La Méditerranée dans tous les sens

BIANCO & NERO, PIASTRE

Nos collections signature

NOUVELLE COLLECTION EN MER ÉGÉE

Histoire d'une histoire de saison



LA MAISON FRANÇAISE

alinea, dans l'air du temps

De ses débuts jusqu'à aujourd'hui, la marque alinea a traversé les époques avec une même authenticité, que ce soit dans les hauts comme dans les bas. Sensible aux tendances, aux enjeux et aux préoccupations qui transforment notre société, c'est pourtant toujours avec la même passion que alinea se réinvente au fil des années. Un an après la révélation de notre nouvelle signature « la maison française », retour sur une saga nationale unique en son genre.

Qui l'eut cru ! Qu'une petite boutique de décoration française née à Avignon en 1989 connaisse un si beau destin en devenant aujourd'hui l'un des acteurs de décoration les plus connus de l'hexagone. Fier de ses racines mais ambitieux, le magasin avignonnais au caractère bien trempé s'est mué au fil des ans en véritable marque, développant progressivement un style qui fait sa singularité. En l'espace de 34 ans, alinea a assurément bien grandi ! Auparavant spécialisés dans la décoration, nous répondons maintenant, un peu plus chaque année, à l'ensemble des besoins de la maison avec la même générosité mais toujours plus d'engagements !

Au fil des ans, les conjonctures économiques successives ainsi que la pandémie ont eu raison du développement de alinea. Bien que particulièrement critique, ce tournant dans l'histoire de la marque aura été une nouvelle fois l'occasion de se questionner. Quel rôle une entreprise comme alinea se doit d'endosser dans le contexte mondial que nous vivons ? Comment répondre aux enjeux sociaux et environnementaux à travers notre cœur de métier ? En répondant à ces questions, nous avons alors eu l'opportunité de faire moins, mais mieux. Celle de repenser

notre stratégie de développement pour rendre nos offres plus responsables mais toujours accessibles. De promouvoir et soutenir les savoir-faire d'excellence qui font notre fierté française. De s'engager plus fortement pour relever le défi de la durabilité dans le quotidien et les intérieurs de nos clients.

Ainsi est née la maison française, qui n'est pas simplement une signature, mais un véritable trait d'union entre le passé, le présent et le futur de la marque.

alinea, en tant que marque et entreprise 100% française, clame aujourd'hui fièrement son identité, à l'image de nos intérieurs. Lumineux, chaleureux, habités... Nos lieux de vie, que l'on appelle communément « la maison », sont l'expression de notre culture toute entière : riche d'histoires et de sens !

Bien plus qu'une affaire de décoration, la maison française traduit alors notre vision unique de l'art de vivre -mieux- à la française tout en continuant de proposer des prix justes et accessibles. 🔊

« Libre comme l'air, et l'air de rien, dans l'air du temps. »

LA PASSION POUR FIL CONDUCTEUR

Retour sur 3 trois dates clés qui ont marqué l'histoire de la marque et de l'entreprise.

1989

Ouverture de la première boutique LA PASSION EN HÉRITAGE

2017

Refonte de alinea LA PASSION À TOUTE ÉPREUVE 2022

Lancement de la maison française

LA PASSION TOURNÉE VERS L'AVENIR







Nori et Jozo donnent le tempo. Avec leurs façades en cannage bistrot et bois cannelé, elles affichent un design rythmé, original et affûté, signé par les designers d'alinea.





JOZO Structure de panneaux de particules finition chêne. Pieds en chêne massif. **Table basse**. Diam.90xH44,8cm. **Buffet bas**. L160xH75,3xP45cm. **Buffet haut**. L75xH129,8xP35cm. **Meuble TV**. L138xH55,3xP40cm.





Photo ci-contre

ROMARIN Coussin. Housse 100% coton. Garnissage 100% polyester. À motifs. 45x45cm. **ROMARIN** Percale, 80 fils/cm². À motifs. Lot de 2 taies d'oreiller. 50x70cm, 63x63cm. Housse de couette. 240x220cm, 260x240cm. ELINA Édredon. Lin et coton. Garnissage 100% polyester. Motif romarin. 100x180cm.

AIX Véritable porcelaine de Chine. Motifs : laurier, jasmin. Coloris (différents selon modèle): beige nèfle, beige roucas, vert cèdre, bleu figuerolles, gris restanque, brun châtaignier. Assiette plate. Diam.26,8cm. Assiette creuse. Diam.21xH5,7cm. Assiette à dessert. Diam.20cm. Coupelle. Diam.11,5xH5,8cm. Bol. Diam.15xH7,5cm.

Nous évoquons peu souvent nos procédés de création. Pourtant, derrière alinea, toute une équipe de stylistes et de designers œuvre, saison après saison, à la singularité de nos collections. Le regard toujours posé sur les paysages de Provence et du pourtour méditerranéen. Nos motifs ne font pas exception. Dessinés à la main, lumineux et gracieux, ils révèlent la végétation spontanée qui nous entoure. Des plantes que l'on retrouve bien souvent dans nos jardins, dans nos cuisines, et qui, ensemble, suggèrent tout un univers sensoriel.

En reflétant ce qui nous est cher, ces imprimés expriment également l'identité artistique de notre marque : la beauté du geste artisanal. L'importance du patrimoine. La nature au premier plan. À l'image de « Romarin », esquisse libre et sensible qui rejoint la palette de nos intemporels. Aux côtés des silhouettes déjà familières de « Laurier » ou « Jasmin », le motif s'appose sur les objets du quotidien, tels que la vaisselle ou le linge de maison. Des pièces que l'on déploie au gré des occasions, et que l'on accorde au fil des envies. 🕅









alinea.com culture(s)





- **1. FIGUIER** 100% coton. Toile enduite. **Nappe**. 150x250cm. **Lot de 2 sets de table**. 35x48cm.
- 2. ST REMY Coussin. 55% coton, 45% lin. Motif jasmin. 45x45cm. JASMIN Voilage à œillets. Enveloppe 55% polyester, 45% coton. Coloris bleu foncé. L140xH250cm. Existe aussi : 100% coton. Coloris blanc. L140xH250cm.
- 3. CIGALO 100% coton, 57 fils/cm². Motif amande. Lot de 2 taies. 50x70cm. Housse de couette. 240x220cm, 260x240cm. ST REMY 55% lin, 45% coton. Motif amande. Lot de 2 sets de table. 35x50cm. Chemin de table. 50x150cm. Nappe. 150x250cm, 150x150cm.
- 4. SARA* 100% coton, 57 fils/cm². Housse de couette. 240x220cm. 260x240cm. Lot de 2 taies d'oreiller. 50x70cm. LAURIER Coloris vert. Coussin imprimé. Enveloppe 100% coton. Garnissage 100% polyester. 40x40cm, 40x60cm. Rideau. 75% coton, 25% polyester. L140xH250cm.
- (Suite) 4.ST REMY 55% lin, 45% coton. Motif laurier. Lot de 2 sets de table. 35x50cm. Chemin de table. 50x150cm. Nappe. 150x250cm, 150x150cm. Lot de 4 serviettes. 41x41cm. ST REMY Coussin. 55% coton, 45% lin. Motifs: jasmin, laurier. 45x45cm.
- 5. FLEUR D'ORANGER 100% coton. À motifs. Coussin velours. Garnissage 100% polyester. 40x40cm, 40x60cm. **Rideaux à œillets velours**. L135xH250cm.
- **6. AZALEE** 100% percale de coton, 80 fils/cm². À motifs. **Housse de couette.** Finition bouteille. 240x220cm. 260x240cm. **Lot de 2 taies d'oreiller.** 63x63cm, 50x70cm.

^{*} Articles dans la limite des stocks disponibles.





Nostalgie, quand tu nous tiens... Le rotin est bel et bien dans l'air du temps. Emblématique des années 1970, il incarne le retour de ces inspirations dans la maison. On l'aime pour son naturel, sa légèreté et son style rétro. Ne dit-on pas que la mode est un éternel recommencement ?

PETRA Lanterne. Rotin. Diam.25,5xH33,5cm. 2. OMBELINE Lanterne. Rotin, verre. Diam.28xH42,5cm. Diam.35xH60cm.
 LORIA Lanterne. Rotin. Structure en fer. Diam.48xH42cm. 4. KIM Lanterne. Rotin. Diam.30xH58cm.
 TERIA Lanterne. Rotin. Structure en fer. Diam.30xH64cm. 6. KIJANI Lanterne. Bambou et verre. Diam.34xH21cm, Diam.39xH25cm. 7. LERNA Lanterne. Rotin. Structure en fer. Diam.27xH40cm. 8. VERNA Lanterne. Rotin. Structure en fer. Diam.30xH45cm.





Photo en haut de page : LANI Porte plante. Rotin. Diam.40xH74cm. LINOU Porte plante d'angle. Rotin. L32xH81xP32cm. ISABEL Porte plante. Rotin. Diam.30xH50cm, Diam.30xH64cm.

Photo en bas de page : **INA Porte plante**. Rotin. L80xH90xP40cm. **LAPTA Porte plante**. Rotin. L84xH25/45/65xP28cm.





Notre carte olfactive a sa propre palette pour mieux nuancer les intérieurs. La bougie joue avec les sens, le vaporisateur libère sa simplicité intense tandis que le diffuseur imprègne avec caractère.

Sila décoration est affaire de sensations, l'immersion par la senteur n'a pas de comparaison. Signatures de nos maisons par excellence, les parfums d'intérieur convoquent les émotions et les souvenirs. Chez alinea, ils accompagnent nos collections : nous aimons décliner notre univers dans toute la maison. Senteurs de la garrigue, épices du Liban, arômes gourmands de l'enfance... Une gamme qui sent bon le Sud - inspirée de nos racines, évidemment. Et qui célèbre aussi ses savoir-faire : alinea produit localement tous ses parfums d'intérieur et bougies parfumées. La plupart

de nos essences ont été élaborées par les maîtres parfumeurs de Grasse, reconnus pour leurs talents. Un travail d'une qualité exceptionnelle, réalisé à la main par des artisans passionnés dans des ateliers du Sud de la France. Respirez profondément, aucun dérivé pétrochimique n'est utilisé dans la conception de cette collection. Nos produits sont composés de matières naturelles d'origine française et européenne. Des flacons rechargeables jusqu'aux packagings réalisés en matériaux recyclables, tout a été pensé en écoresponsabilité. 🔊





LES ESCAPADES

Une collection de parfums délicats imaginés comme autant de balades en Europe.

Toute l'atmosphère d'un lieu particulier.







LES PREMIÈRES

Une gamme intemporelle, universelle, qui puise sa richesse dans la simplicité de ses formules. L'arôme premier, à l'état pur.

LES IDENTITAIRES

Des fragrances exclusives, subtiles et complexes comme le serait un parfum de peau. Une signature olfactive d'alinea.

LES ESSENTIELS

Des notes végétales, gourmandes, florales, à l'image des natures de la Méditerranée. Une collection qui raconte nos paysages.







Calvi a la conscience tranquille. Sa fabrication française est gage de sa qualité tout comme de sa responsabilité. Ses courbes accueillantes et bouclettes douces nous invitent au prélassement.



CALVI Canapé 3 places fixe. Structure en pin massif et panneaux de particules. Suspension par ressorts zigzag. Dos non déhoussable et non amovible en mousse polyuréthane D23kg/m³ + ouate polyester 240g/m². Assise non déhoussable et non amovible en mousse polyéther D28kg/m³ + ouate polyester 240g/m². Revêtement 92% polyester, 8% nylon. Pieds en plastique (polypropylène) noir. Coloris blanc capelan. L214xH77xP97cm. Existe en 12 coloris (différents revêtements).

NOS COLLECTIONS

Bianco & Nero





oute de noir et blanc vêtue, la collection Bianco & Nero a trouvé une place naturelle au sein de nos collections permanentes. Sous le prisme d'un duo qui traverse les âges et les tendances, ses produits se veulent doux et intemporels, toiles de fond pour toutes les décorations. Mais chez nous, un basique n'en est jamais un. Notre studio de Design et Style s'est saisi de l'occasion pour dévoiler un peu plus ses inspirations. Bianco & Nero affiche ainsi notre grain méditerranéen : le blanc n'est pas tout à fait blanc, il parait réchauffé par les lumières du Sud. Les lignes sont graphiques mais aussi imparfaites et texturées. La collection assume ses aspérités, ses influences

croisées - l'histoire de nos territoires est faite de métissages, riche du brassage des cultures entre Orient et Occident.

Le motif prend vie sous la forme de broderies et tissages délicats qui ornent les textiles, il devient terrain d'expression des savoir-faire de notre bassin. Des produits à associer ensemble ou qui ponctuent avec justesse une décoration, et que l'on retrouve dans toutes les pièces de la maison : linge de cuisine, de bain ou de lit, arts de la table, accessoires déco et même parfums d'intérieur.

Bianco & Nero, une collection universelle qui reflète avec sobriété les traditions et les exubérances de notre Méditerranée.











- 1. HIMZI Vase. Céramique. Coloris blanc. Diam.13,8xH35cm, Diam.15xH23,5cm. LINIA 100% coton. Lot de 4 serviettes. 41x41cm. Lot de 2 sets de table. 36x48cm. Chemin de table. 50x150cm. Nappe. 150x150cm, 150x250cm, 150x350cm. BADIANE 100% coton. Lot de 4 serviettes. 41x41cm. Lot de 2 sets de table. 36x48cm. Chemin de table. 50x200cm. Nappe. 170x250cm. PASSO 50% lin, 50% coton. Lot de 4 serviettes. 41x41cm. Lot de 2 sets de table. 36x48cm. Chemin de table. 50x200cm. Nappe. 170x250cm. **MEDINE** 100% coton. **Serviette**. 41x41cm. **Set** de table. 36x48cm. Chemin de table. 50x200cm.
- **2. TILVA** 100% coton. Coloris blanc/noir. **Plaid**. 130x170cm. **Coussin**. Garnissage 100% polyester. 30x50cm.
- 3. BADIANE Lot de 2 torchons. 100% coton. Coloris blanc motif noir. 50x70cm. PASSO Torchon. 50% coton, 50% lin. Coloris blanc motif noir. 50x70cm.
- **4.VOLIRI Vase**. Verre. L20,5xH21,5xP10cm, L15,5xH30xP8cm, L18,5xH35xP9,5cm. **MEDINE** Senteur cèdre et iris blanc. **Bouquet parfumé** 100ml. **Recharge bouquet parfumé** 200ml. PASSO Senteur feuille d'acanthe. Bouquet parfumé 100ml. Recharge bouquet parfumé 200ml.
- 5. ROMANE 100% coton, 500g/m2. Coloris : noir/blanc ventoux, blanc ventoux/noir. Serviette. 50x100cm. Drap de douche. 70x140cm. Drap de bain. 100x150cm. RHODES 100% coton, 500g/m². Coloris: noir/blanc ventoux, blanc ventoux/noir. Lot de 2 gants. 15x21cm. Lot de 2
- serviettes invité. 30x50cm. Serviette. 50x100cm. Drap de douche. 70x140cm. Drap de bain. 100x150cm.
- 6. GALLIA 100% coton lavé, double broderie noire. Housse de couette. Finition bouteille. 240x220cm, 260x240cm. Lot de 2 taies d'oreiller. 63x63cm, 50x70cm. KISSOS 100% percale de coton, 80 fils/cm². Coloris blanc optique. Frise brodée noire sur les 2 côtés des tales et de la housse de couette. Housse de couette. 240x220cm. 260x240cm. Lot de 2 taies d'oreiller. 50x70cm, 65x65cm.

NOS COLLECTIONS

Piastre



Nouvelle venue parmi nos collections, Piastre poursuit la narration de notre histoire provençale. À l'instar de son aînée Bianco & Nero, elle tire son inspiration de la tradition et se raconte dans la maison. On imagine entrer dans une bâtisse méridionale, ancienne et pleine de charme. Autrefois peut-être seigneuriale, aujourd'hui familiale. Ses ornements élégants sont marqués par le temps. Ses teintes adoucies du soleil du midi. Au sol ou dans la cuisine, des carreaux de faïence colorée – et dans l'esprit de nos designers, un motif est né.

D'emblée, la couleur prime. Elle est paisible, un vert olivier, naturel et tamisé. Les contours de l'imprimé se dessinent en clair-obscur. Leur géométrie évoque celle d'une tapisserie, mais le tracé au pinceau révèle toute la sensibilité du travail à la main. L'irrégularité des pavés d'un carrelage ancien. Et lorsque l'on s'approche enfin, on découvre le détail de ses poinçons fleuris, ses nouettes et finitions brodées. Un design doux et universel, qui exprime son charme avec adresse sur les textiles de nos rayons. Et se destine à la déclinaison dans de nouveaux coloris empreints d'une heureuse nostalgie: lin naturel, vieux rose ou encore bleu d'antan.

Piastre, une collection sensible qui invoque avec poésie l'intimité de nos maisons familiales.



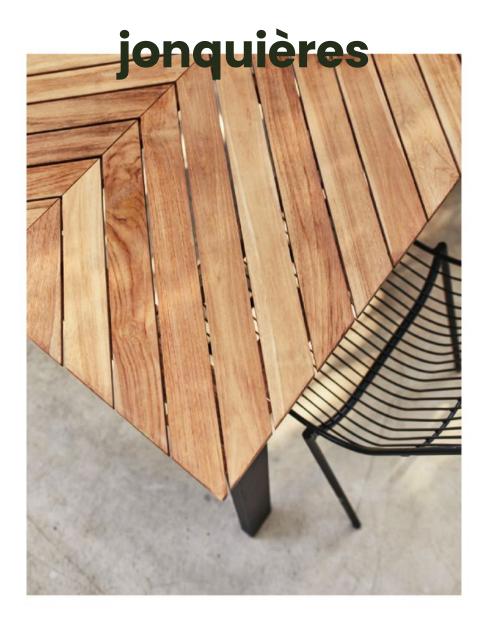




PIASTRE* Set housse de couette + 2 taies. 100% coton lavé 57 fils/cm². Recto à motifs, verso uni. 240x220cm, 260x240cm. Coussin. Housse 100% coton. Garnissage 100% polyester. 30x50cm, 45x45cm, 30x80cm. Couvre-lit. Enveloppe 100% coton. Garnissage 100% polyester. 220x240cm.

*Disponible en magasin et sur alinea.com à partir du 15/04.





Jonquières fait bouger les lignes du mobilier d'extérieur. Son design en chevrons se dessine sur un teck certifié FSC. Tellement singulière qu'on la (dé)placerait volontiers à l'intérieur.



JONQUIERES Table fixe. Piètement en aluminium et plateau en teck certifié FSC. 6 à 8 convives. L210xH75xP90cm. **MALDI Chaise**. Structure, assise, dossier et piètement en acier, finition peinture époxy. Coloris : vert cèdre, noir. L54xH82xP47cm.

HISTOIRE DE SAISON

Mer Égee

Chaque année, alinea dévoile ses « histoires de saison » et leurs décors inédits qui ponctuent le socle de nos collections. Ces nouvelles inspirations expriment notre vision, elles racontent également notre travail de création. Plongée en « Mer Égée », à la découverte d'une histoire de printemps.

Mer Égée imagine une Grèce authentique, bien éloignée des clichés. Une ambiance au caractère rural qui porte les marques du passé. Un décor apaisé, naturel, aux couleurs affirmées : les Cyclades nous éblouissent de toute leur majesté.

Ainsi se dessine notre collection de printemps. L'atmosphère est posée, l'immersion amorcée. Chez alinea, nous aimons les belles histoires, celles qui font voyager, qui ouvrent de nouveaux horizons. Plus que des produits, c'est toute une narration riche de sensations qui accompagne nos collections. Comment imaginer autrement la décoration ? Nos histoires de saison portent bien leur nom, elles ont toutes une destination. En véhiculant notre goût de l'escapade, elles

« Toutes nos histoires de saison ont une destination. »

racontent nos plus belles inspirations : la beauté des paysages de la Méditerranée, l'abondance de ses traditions, l'infinie variété de son artisanat.

PLONGÉE DANS L'ENVERS DE NOS DÉCORATIONS.

Lorsque l'idée de Mer Égée commence à germer, 2022 n'a pas encore commencé. Derrière la création de chaque nouvelle collection, c'est un travail au long court qui s'effectue tout au long de l'année. Nos décors ne verraient pas le jour sans le flair de notre studio de Design et Style, une équipe riche de ses profils variés tous



réunis sous le sceau d'une même sensibilité. Ici prime l'amour du beau, évidemment, mais surtout un sens du détail assumé : c'est bien lui qui fait la justesse de nos dessins et l'originalité de nos créations. L'inspiration, ils la trouvent partout : les artistes, la mode, le patrimoine ou l'histoire... et les tendances qui font notre époque également. Dénicher les courants forts... oui, mais toujours sous le prisme de nos envies, et toujours fidèles à notre esprit.

« alinea ne serait pas cette marque singulière sans son travail de création. »

Notre histoire de saison s'en fait ici l'illustration : un nouveau bleu puissant et profond fait son apparition. Nos designers y tenaient particulièrement! Son pendant naturel était le blanc, mais chez alinea nous lui préférons toujours des options plus chaleureuses : des teintes écrues, beiges et sablées prennent alors place aux côtés du bleu. Et dans ce contraste emblématique, un paysage aux accents helléniques se dessine peu à peu... Côté matières, l'envie est au toucher rugueux et à l'aspérité, que l'on retrouve si bien dans la terre cuite ou le lin - notre collection de printemps misera sur les savoir-faire. Quand enfin nos nouveaux motifs se font plus abstraits, et affirment leurs influences antiques, le décor se crée naturellement : notre histoire sera grecque et placée sous le signe de l'authenticité.

alinea ne serait pas cette marque singulière sans tout son travail de création. Nous aimons toujours nous réinventer et chaque nouvelle collection inscrit un peu plus ce désir d'exploration, cette envie d'alimenter encore et toujours notre univers. Toute notre direction artistique s'exprime ici : nos histoires se font l'occasion de sonder de nouvelles pistes, d'ouvrir de nouvelles portes... parfois vouées à le rester! Alors que certaines inspirations laissent leur place aux suivantes au fil des saisons, d'autres s'installent plus durablement. Elles enrichissent progressivement nos collections de nuances pérennes, et les font ainsi petit à petit évoluer dans le temps.



- **1. TRISKIE Vase**. Faïence. Coloris blanc/bleu. Diam.15xH17,5cm. Diam.16xH24cm.
- 2. PALOMINA Vase. Faïence. Coloris bleu. Diam.27xH33,5cm. Diam.14xH51cm.
- 3. SANTORINI Porcelaine. Coloris bleu encre. Assiette plate. Diam.26,8cm. Assiette à dessert. Diam.19cm.
- 4. KAMU Vase. Faïence. Coloris blanc. Diam.16xH27cm. Diam.14xH51cm.
- **5. MONIARTE** Terre cuite. **Vase avec 2 anses**. L20xH21xP16cm. **Vase avec une anse**. L17xH17xP15cm. **Vase sans anse**. Diam.17xH14,5cm.



1. KALISTO Canapé 3 places fixe. Structure en pin massif et panneaux de particules. Suspension par sangles élastiques entrecroisées. Coussins de dos et d'accoudoir en fibres polyester. Assise en mousse polyéther D28kg/m³ + mélange de fibres polyester, flocons de mousse polyéther. Revêtement 65% coton, 35% lin. Coloris : blanc capelan, bleu calabrun, gris ardoise, gris borie. L180xH93xP95cm.

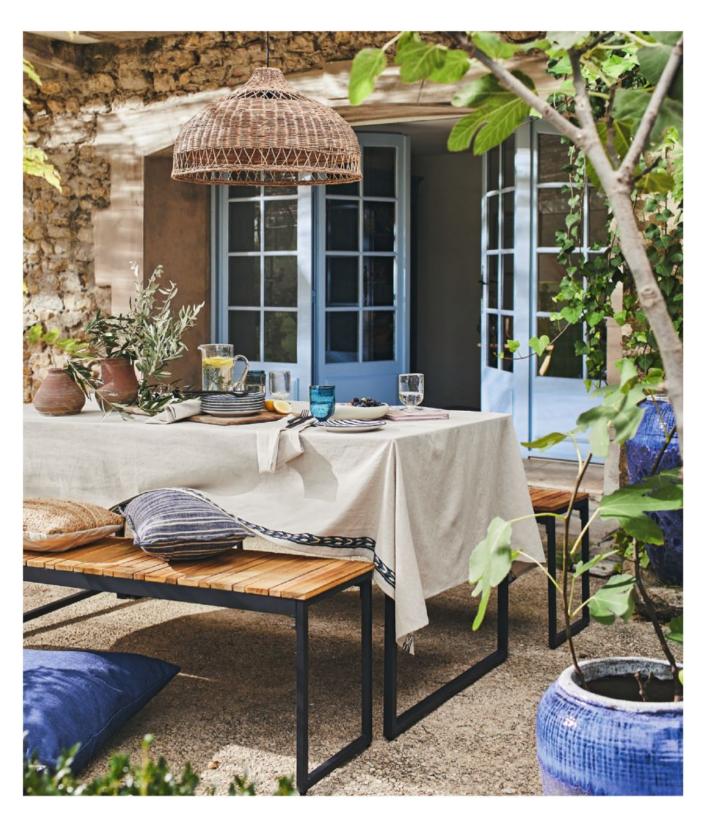
- 2. NOVES Fauteuil. Rotin. L65xH80xP91cm.
- **3. ZOULA Table basse d'extérieur**. Structure en aluminium et plateau en eucalyptus FSC. Coloris noir. Diam.52,3xH40cm.
- $\textbf{4. HABL Coussin}. \ Housse 50\% \ lin, 50\% \ coton. \ Garnissage 100\% \ polyester, 330g/m^2. \ Coloris \ bleu \ encre. \ 30x50cm.$



- **5. SYNNEFO** 100% coton. À rayures. Finition point droit. **Coussin**. Déhoussable. Garnissage 100% polyester. 30x50cm, 70x70cm. **Plaid**. 130x170cm. Coussins dans la gamme outdoor. Voir descriptif en page 51.
- 6. MIVA/ELO Suspension. Voir descriptifs en pages 106/107.
- 7. OTRYS Plaid 100% coton. Coloris bleu encre. 130x170cm.

- 8. KISSOS Coussin. Housse 50% lin, 50% coton métisse. Garnissage 100% fibres polyester, $500 g/m^2$. Motif Kissos/fond beige. 40x60 cm.
- 9. ZAIDA Coussin déhoussable. Housse 90% polyester, 5% coton, 5% viscose. Garnissage 100% fibres polyester, 280g/ m^2 . Finition franges en jute. 30x50cm.
- **10. RUSH Tapis.** 100% jute. Diam.90cm, Diam.120cm, Diam.180cm, 80x200cm, 120x170cm, 160x230cm, 200x290cm, 300x400cm.

Comme toutes nos collections, Mer Égée se décline dans chaque pièce de la maison et s'ouvre volontiers sur l'extérieur. Avec ses matières tissées, tressées, et ses motifs d'évocation végétale, elle fait la part belle au naturel.



ACA Set de repas. Structure en acier finition époxy. Plateau et assise en acacia finition huilée. Table. L160xH75xP78cm, Banc (x2) L150xH45xP35cm.

LOIA Suspension. Rotin. Non électrifiée. Diam.60xH34cm. **KISSOS Nappe**. 50% lin, 50% coton métis. 150x250cm.

 $\textbf{SANTORINI VAISSELLE}. \ Voir \ descript if en \ page \ 45.$

IKOS Pot. Terre cuite. Coloris bleu. Diam.55xH68cm, Diam.37xH46cm.

GOULADO Verre bullé transparent. Verre à pied. Coloris : transparent, bleu, gris. 25cl. Gobelet. Coloris transparent. 25cl. Pichet. Coloris transparent. 1,1L.





1. LANZAROTE Matelas de bain. Housse 90% polyester 5% coton 5% viscose. Garnissage 100% polyester. Déhoussable, pliant. Motif : figuier, rayures Synnefo, uni bleu encre. 55x190cm. 2. RAMATUELLE Drap de plage. 100% coton 350g/m². finition frangée. Coloris : rayures bleu encre/fond beige alpilles, rayure beige alpilles/fond bleu encre. 100x180cm. 3. DEMNATI Coussin déhoussable. Housse 90% polyester, 5% coton, 5% viscose. Coloris bleu encre. 45x45cm. Garnissage 100% fibres polyester, 380g/m². 70x70cm. Garnissage 100% fibres polyester, 920g/m². 4. PAOLI Coussin palette. Housse 90% polyester, 5% coton, 5% viscose. Garnissage 100% polyester, Imperméable. Polgnée. Coloris bleu encre. 80x120xép.12cm. 5. LEHRI Coussin déhoussable. Housse 90% polyester, 5% coton, 5% viscose. Garnissage 100% fibres polyester, 380g/m². Finition galon en jute. Coloris bleu encre. 45x45cm. 6. HABL Coussin. Voir descriptif en page 46.

« Notre histoire grecque est placée sous le signe de l'authenticité. »



7. SYNNEFO Coussin. Housse 90% polyester, 5% coton, 5% viscose. Finition passepoil en jute. 45x45cm. Garnissage 100% fibres polyester, 380g/m². 40x90cm. Garnissage 100% fibres polyester, 680g/m². 70x70cm. Garnissage 100% fibres polyester, 920g/m². Coussins et plaid dans la gamme indoor. Voir descriptif en page 47. 8. TRAYAS Coussin. Housse 50% coton, 45% polyester, 5% autres fibres. Finition passepoil. Garnissage 100% polyester. Déhoussable. Utilisation intérieur/extérieur. Coloris bleu encre. 40x40cm. 70x70cm. 9. ORLU Coussin. Housse 100% lin. Garnissage 100% polyester, 300g/m². Coloris bleu encre. 30x50cm. 10. FIGUIER Coussin déhoussable. Housse 90% polyester, 5% coton, 5% viscose. Motif figuier, finition passepoil en jute. 70x70cm. Garnissage 100% fibres polyester, 920g/m². 45x45cm. Garnissage 100% fibres polyester, 380g/m². 11. ZAIDA Coussin déhoussable. Housse 90% polyester, 5% coton, 5% viscose. Garnissage 100% fibres polyester, 280g/m². Finition françase en jute 30x50cm. 12. KISSOS Coussin déhoussable Housse 90% polyester, 5% coton, 5% viscose. Garnissage 100% fibres polyester, 380g/m². 45x45cm. Motif Kissos/fond beige. 30x50cm. Motif Kissos/fond bleu.



Une sélection qui nous fait voir de quel bois elle se chauffe! Façonnées en France ou en Europe, toutes en essences naturelles, nos planches à découper affichent leur élégance. Et revendiquent leur pertinence dans tous nos moments de partage et convivialité.



Photo ci-dessus: 1. GAUDINETO Planche. Acacia naturel. L45xP33xép.2cm, L61,6xP15xép.1,5cm, Diam.33xép.2cm. 2. BERTAGNE Planche. Hêtre naturel. L33xP21xép.4cm. 3. CAMASSIAS Planche. Chêne naturel. L39,5xP21xép.1,5cm, L62xP15xép.1,5cm. 4. ROUSSARGUE Planche. Hêtre naturel. L39xP23xép.2cm. Page ci-contre: VOLIRI Vase. Verre. L20,5xH21,5xP10cm, L15,5xH30xP8cm, L18,5xH35xP9,5cm.

VISITE PRIVÉE AU HAVRE

Cocon élégant chez Marc et Valérie

VISITE PRIVÉE À MARSEILLE

L'écrin épicurien d'Élise et Cézanne

VIVRE DEHORS

Prendre l'air en toute saison



Visite privée

AU HAVRE, UNE VIE DE FAMILLE AU GRAND AIR

En quittant Paris, Valérie et Marc ont choisi une vie plus paisible pour voir grandir leurs 3 enfants. Leur désir de nature les a amenés jusqu'au Havre, inscrit au Patrimoine Mondial de l'UNESCO en 2005 pour l'histoire de son architecture. Entre mer et campagne, ils sont tombés sous le charme d'une maison patrimoniale qui fait la part belle aux extérieurs. Pour respecter le charme authentique des lieux, Ils ont opté pour une décoration élégante, sans ostentation, aux lignes pures et intemporelles - facile à vivre pour petits et grands!



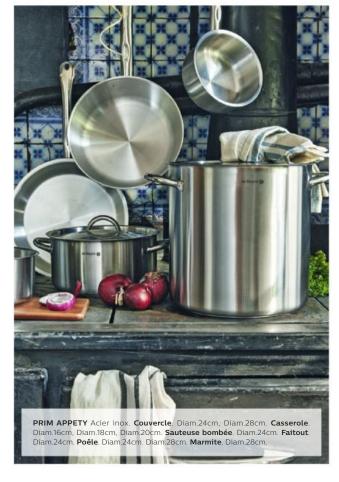


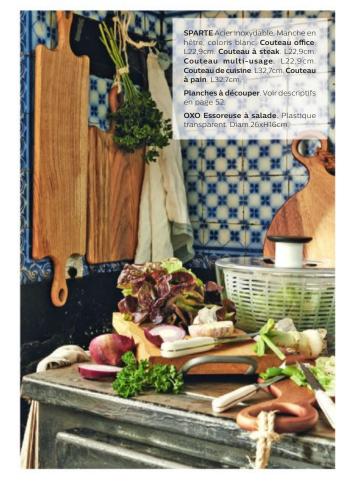




LEIRIA Console 2 tiroirs. Plateau en panneaux de particules ép.19mm laqué noir. Piètement acier laqué noir. L118,3xH76xP36cm. JANY Lampe à poser. Verre fumé noir et laiton doré. Électrifiée E14. Diam.16xH18cm.











OLIVE Pin. Poignées en métal. **Lit 140x200cm**. L207xH100xP150cm. **Lit 160x200cm**. L207xH100xP170cm. **Lot de 2 tiroirs**. L99xH25,5xP66,8cm.

FLORE 100% coton. Percale 80 fils/cm², fils peignés, tissage serré. Finition bouteille. Coloris : vert cèdre, blanc, rose salina, jaune alep, bleu calaluna, bleu figuerolles, brun rhassoul, brun rustrel, gris ardoise. Housse de couette. 240x220cm. 260x240cm. Drap housse. Bonnet 30cm. 140x200cm. 160x200cm. 180x200cm. Drap plat. 270x300cm. Lot de 2 taies d'oreiller. 50x70cm, 65x65cm. Taie de traversin. 43x190cm. Disponibilité des coloris et tailles variable selon les magasins.

BAILA Suspension. Tissage en bambou. Non électrifiée. Diam.80xH15cm Diam.100xH18cm.

LOUISE Pied de lampe. Faïence émaillée. Câble électrique plastique noir. Électrifié E27. Coloris : vert, miel. Diam.13xH35cm. **Abat-jour**. Jute naturel. Diam.28xH17cm.

NIOLON Tapis. 60% jute, 20% coton, 10% laine, 10% viscose. Coloris naturel/gris. 120x170cm. 160x230cm. 200x290cm.





LOTTE Pin massif. Coloris blanc. **Lit évolutif 90/140/170x200cm**. L204xH59,9 xP95,1cm. **Tiroir sous lit**. L128xH19,4xP62cm

POLLUX Commode 3 tiroirs. Mdf* laqué blanc, peinture acrylique sans solvant volatile. L104xH89,9xP44cm.

EN ROUTE Housse de couette 140x200cm + 1 taie d'oreiller. 100% coton, 57 fils/cm². Textile Oeko Tex.

NOE Guirlande lumineuse. Papier kraft. 2 piles AA non incluses. Câble L175cm. Ampoule led. Fil en acier. Formes : étoile, cœur, nuage.

OANA Lampe à poser. Cotonnette. Électrifiée E27. Motif En route. Diam.18xH30cm. AMIRA Miroir. Mdf*, verre. Coloris vert. Décor tortue. Diam.18xH22,6cm.



 $\label{lower} \textbf{ALOUETTE Lit cabane 90x200cm}. Structure pin massif et mdf* plaqué pin. Vendu avec sommier 14 lattes en contreplaqué de peuplier. L216,2xH171,8xP101,2cm.$

BUTINE Housse de couette 140x200cm + 1 taie 65x65cm. 100% coton, 57 fils/cm². Finition bouteille. À motifs. Coloris : bleu, grenat.

DAURIAN Mdf* certifié FSC finition laquée. Côtés de tiroirs en panneaux de particules, fonds et planches de derrière en hdf**. Coloris : blanc, vert olivier, gris. Chevet 1 tiroir. L40xH70xP35,4cm. Commode 3 tiroirs. L84xH80xP41cm. Armoire 2 portes miroir, 1 tiroir. L89xH195xP49,6cm.

RONY Tapis. 100% coton, envers anti-dérapant. Coloris : rose salina, vert verveine.

AURORA Guirlande lumineuse solaire. Bambou et rotin. Lumière chaude 2700k. SOLEA Miroir. Miroir et rotin. Formes : goutte, fleur, soleil. Diam.30xép.2cm.













ZIOLO Eucalyptus certifié FSC, avec accoudoirs. Coussinage déhoussable. Fauteuil de jardin. L67xH76xP86cm. Canapé 2 places. L195xH76xP86cm.

alinea.com

ITAQUE Table fixe. Piètement en aluminium, plateau en teck certifié FSC. 8 à 10 convives.

LAVISA Chaise. Structure en acacia finition huilée. Assise et dossier en textilène 600g/m². Coloris : blanc, noir. L50xH92xP57cm.

CERVIONE Acier finition époxy. Coloris vert olivier. Chaise pliante. L45xH80xP46.4cm. Table pliante rectangulaire. L110xH71xP70cm. Existe aussi : Table ronde pliante. Diam.60xH71cm. Table carrée pliante. L70xH71xP70cm.







Voilà une sélection qui sait assumer sa différence. À la frontière du contemporain et de l'ethnique, les lignes organiques rencontrent un métal brut et texturé. Le design à l'état pur.





ZORAN Table. Plateau en fonte d'aluminium et pieds en fer. L117xH39xP59cm. **JALGORA Table basse**. Tôle d'aluminium. Diam.76xH40cm. **JAMUI Table**. Fonte d'aluminium. Coloris noir. Diam.51xH60cm.

Visite privée

À MARSEILLE, L'ART DE VIVRE ET DE RECEVOIR

Marseille est une ville de caractère et il n'est pas surprenant qu'Elise s'y soit établie avec sa fille Cézanne. Dans cet appartement gai à la décoration éclectique, chaque objet traduit son goût insatiable pour les belles et les bonnes choses. En véritable épicurienne, Elise a pensé chaque pièce pour y passer des moments chaleureux entourée de ses amis - sa seconde famille. Il y flotte une atmosphère à la fois bouillonnante, douce et authentique caractéristique des villes maritimes et des terres provençales où il fait si bon vivre et habiter.

















ZEBUL Bibliothèque. Structure et tablettes en métal finition peinture époxy noire. L120xH188xP30cm.

AGOSTA Structure en mdf* en chêne blanc finition vernis. **Bureau 1 tiroir 2 niches**. L140xH75xP65cm. **Caisson de bureau**. Roulettes fournies. L40xH55,5xP44cm.

LYDIA Chaise de bureau. Structure en acier et mousse de forme. Piètement en chêne massif. L55xH81xP58cm.

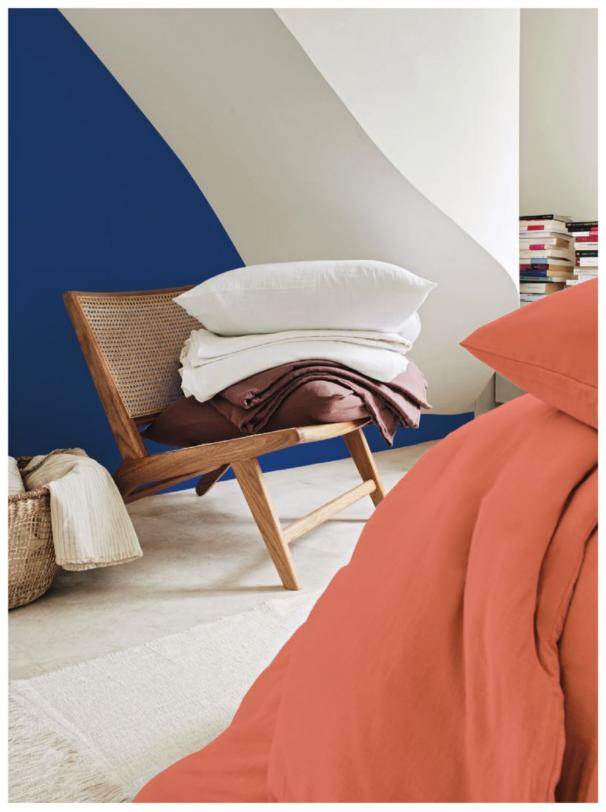
PETRAS Tapis. 91% polypropylène, 9% polyester. 120x170cm, 160x230cm, 200x290cm.

FLORE 100% coton. Percale 80 fils/cm², fils peignés, tissage serré. Finition bouteille. Coloris : rose salina, vert cèdre, blanc, jaune alep, bleu calaluna, bleu figuerolles, brun rhassoul, brun rustrel, gris ardoise. Housse de couette. 240x220cm. 260x240cm. Drap housse. Bonnet 30cm. 140x200cm. 160x200cm. 180x200cm. Drap plat. 270x300cm. Lot de 2 taies d'oreiller. 50x70cm, 65x65cm. Taie de traversin. 43x190cm. Disponibilité des coloris et tailles variable selon les magasins.

MARIETTA Tête de lit. Rotin. L170xH130xép.3cm.

MOUSTELLE Panier. Jonc de mer. Diam.30xH21cm. Diam.35xH26cm. Diam.39xH31cm. Diam.43xH35,5cm. Diam.49xH47cm.





SANDRO Fauteuil. Cadre en chêne massif. Dossier et assise en rotin naturel. L72xH67,5xP60cm. FLORE Linge de lit. Voir descriptif ci-contre. KOMENOS Plaid. 75% coton, 25% lin. 130x170cm.



















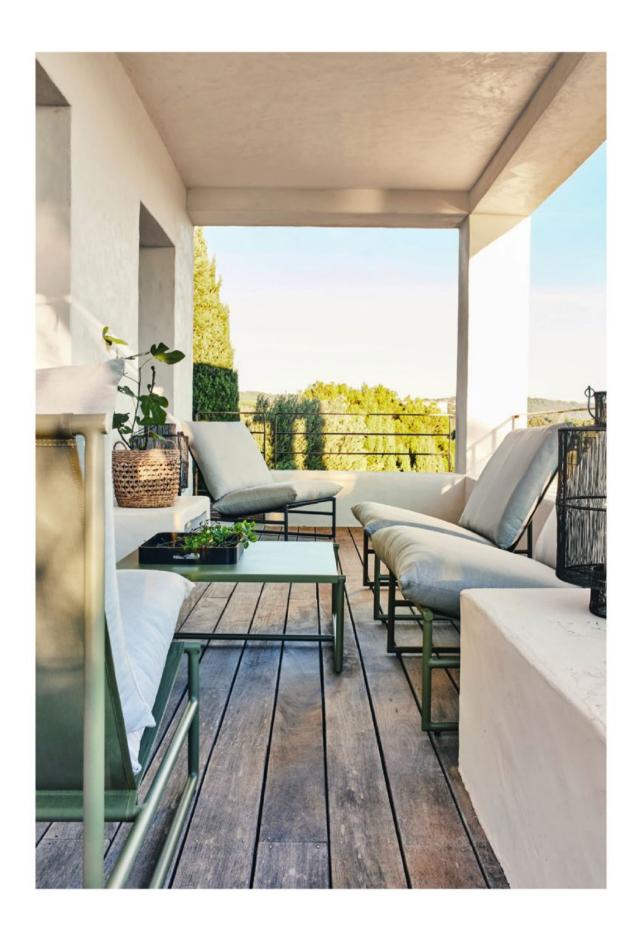


PIANA Fauteuil suspendu. Rotin naturel. Coussin D20g/m³. Housse en oléfine, déperlant. L95xH122xP71cm. TERIA Lanterne. Voir descriptif en pages 30/31.





Garder le moral au beau fixe toute l'année. Une gamme d'assises à composer graphiques et généreuses, qui trouve sa place sur la terrasse aussi bien que dans le salon.



LANTA Structure en aluminium, traitement anti-corrosion et textilène avec coussin. Coloris : vert cèdre, noir. Utilisable avec ou sans coussins. Les différents éléments peuvent s'attacher avec des liens Velcro®. Fauteuil. L85xH94xP90cm. Table basse. L80xH34,5xP88cm.





PRENDRE L'AIR, ET DU BON TEMPS

Lézarder au soleil, déjeuner sur l'herbe, avoir la main verte, plonger dans le grand bain, se mettre à l'ombre, dévoiler son jeu... Du café pris dans un jardin d'hiver, jusqu'au dernier verre d'une soirée d'été... Toutes les occasions et toutes les saisons sont bonnes pour prendre l'air! Nos extérieurs se donnent ici à voir sous un nouveau jour, comme les formidables théâtres d'une vie tournée vers la nature et baignée de lumière.

Comme une invitation à cultiver son jardin, à l'image de notre art de vivre français, agrémenté d'un caractère méditerranéen!



« Seuls le sifflement des oiseaux et quelques bols posés sur la table de la terrasse viennent rompre ce moment de plénitude. »



ZELIA Table fixe. Plateau en Duraboard[®]. Pied en bois eucalyptus FSC. Structure en aluminium. 8 à 10 convives. L215xH75,2xP100cm. TOMA Chaise. Structure en aluminium thermolaqué. Pieds coniques. Coloris : blanc, noir. L55xH81xP47,5cm.





AU PETIT MATIN

Dès le réveil, quelques rayons percent les nuages. Le silence nous berce encore, seuls le sifflement des oiseaux et quelques bols posés sur la table de la terrasse viennent rompre ce moment de plénitude. À l'heure du petit-déjeuner, le soleil se lève comme pour nous faire la promesse d'une belle journée.



Photo en haut de page :

ILENA Table extensible. Structure et piètement en aluminium, plateau en Polywood® (composite de plastique). 6 à 10 convives. L185/240xH75xP100cm. MASSIMO Chaise avec accoudoirs. Structure en aluminium finition peinture époxy noir. Revêtement de l'assise en textilène PVC tissé coloris noir. Accoudoirs en teck certifié FSC. L58xH91xP63cm.

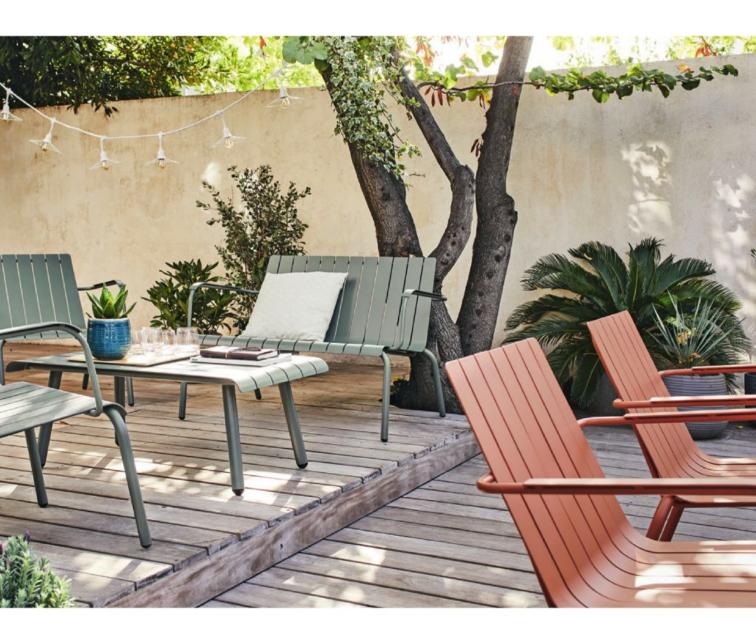
Photo en bas de page :

LAUZET Lattes en eucalyptus. Structure et pieds en métal. Table fixe. 2 à 4 convives. L92xH75xP92cm. Chaise avec accoudoirs. L47xH85xP52cm.





« Les va-et-vient entre le jardin et la cuisine nous plongent déjà dans l'ambiance, celle d'un dimanche heureux. »

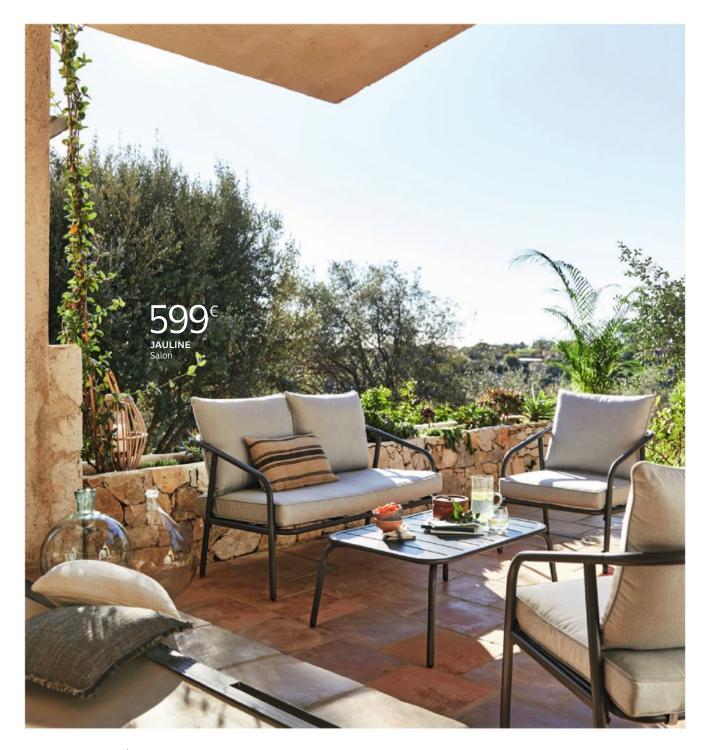


UN DÉJEUNER AU SOLEIL

À l'approche du déjeuner, on s'impatiente de voir arriver les invités. Les enfants sont missionnés pour porter les plateaux et disposer les couverts sur la table. Les va-et-vient entre le jardin et la cuisine nous plongent déjà dans l'ambiance, celle d'un dimanche heureux en famille ou entre amis.

SOURIS Structure en acier finition époxy. Coloris : gris vésuve, vert kaki, noir. Table fixe. L140xH72,5xP80cm. Chaise empilable. L54,5xH77xP44cm. Existe aussi : Table carrée. L70xH72,5xP70cm.

PARADOU Plateau, structure, assise et piètement en aluminium traitement anti-corrosion. Coloris : brun rustrel, vert cèdre. Fauteuil. L68xH72xP73cm. Table basse. L95xH38xP58cm. Canapé. L107xH72xP73cm.



AU CŒUR DE L'APRÈS-MIDI

Après manger, l'effervescence redescend et chacun profite de la douceur de l'après-midi à sa façon. Pour bouquiner au soleil, se faire des confidences au bord de la piscine, prendre une citronnade ou un café, sortir des jeux de société ou simplement faire une sieste dans un coin plus ombragé.





Photo ci-dessus :

DOUME Structure en aluminum traitement anti-corrosion. Coloris vert cèdre. **Canapé**. L133xH76,1xP76,1cm. **Fauteuil**. L73xH76,1xP76,1cm. **Table basse**. L116xH41xP78cm.

INCA Set de jardin. Comprend 2 chaises et 1 table basse. Chaise, cadre en aluminium, revêtement en poudre noir et résine tressée sur l'assise. L52xH67xP65cm. Table basse en acier avec revêtement en poudre et plaque acier sur le plateau, coloris noir. Diam.50xH38cm.





Photo ci-dessus :

ISSANBRES Acacia finition huilée. Coussins d'assise en mousse polyuréthane, coussin ép.8cm, D20kg/m³. Housse en polyester 230g/m³, déperlante et déhoussable. Dossier ép.5 et 10cm, D17kg/m³. Repose-pieds. L64xH38xP73cm. Fauteuil d'angle. D17kg/m³. L70xH76xP70cm. Fauteuil. D17kg/m³. L64xH76xP70cm. Banquette. L128xH76xP70cm. Table hasse. L100xH38xP60cm. Table basse. L100xH38xP60cm.

Photo ci-contre :

CARLO Structure en acacia finition huilée. Coussin polyester 230g/m². Ép.7,5cm. Coloris gris. Canapé 2 places. L130xH66xP69cm. Fauteuil. L69xH66xP69cm. Table basse. L92xH34xP52cm.



JUSQU'À LA TOMBÉE DE LA NUIT

En fin de journée, l'ambiance se veut plus feutrée. Quelques amis sonnent à la porte pour profiter d'un apéritif dînatoire improvisé. On picore, on trinque, on rit... On refait le monde confortablement installé dans les généreux coussins du salon de jardin. La fraîcheur s'installe mais rien ne peut perturber ce moment délicieux.



« Lové dans un fauteuil de jardin ou allongé sur un bain de soleil, on profite des derniers rayons. »

L'HEURE DORÉE

Chaque jour nous donne à voir un coucher de soleil différent. Lové dans un fauteuil de jardin ou allongé sur un bain de soleil, on profite des derniers rayons et de l'horizon dégagé pour admirer ce spectacle grandeur nature. C'est ce que l'on appelle en prendre plein la vue.

Photo ci-dessus :

ALEX Structure et piètement en aluminium. Tissage en corde polyuréthane. Coussins 59% mousse de polyuréthane. 41% polyester. Dossier 100% polyester. Housse des coussins 100% polypropylène 190g/m². Coloris gris anthracite. Fauteuil d'angle. L87xH61xP87cm. Table basse. Plateau en Duraboard* (composite à base de ciment). L90xH42xP90cm. Pouf. L87xH24,2xP87cm. Chauffeuse. L87xH61xP87cm.

Photo ci-contre :

CHARLY Salon d'angle. Structure en aluminium, finition époxy, avec lattes en Polywood" au niveau de l'assise et du plateau de la table. Coussin en polyuréthane, ép.10cm, déhoussable. Housse en polyester. Comprend 2 canapés 2 places L164xH68xP74cm, 1 angle L75xH68xP74cm, 1 table basse L79xH33xP79cm.

IZBA Bain de soleil ajustable. Structure en aluminium tubulaire 50x20mm, traité anti-corrosion. Coussin en mousse 240g, ép.8cm. Avec roues. L210xH75xP88,5cm.



Page ci-contre :

ZIAD Ensemble de salon. Angle réversible. Comprend 1 table, 1 canapé d'angle. Bois d'acacia FSC, finition huilée. Coussins en polyester déhoussables et déperlants. Largeur d'assise 95cm. L255xH72xP160cm.

JORETTE Bain de soleil. Structure en acacia et polyester enduit 600g/m² (textilène blanc). Roulettes intégrées. Inclinable en 5 positions. L210xH40xP85cm.





coudoux

La gamme Coudoux a le sens des responsabilités. Cette vaisselle colorée est fabriquée à partir d'amidon de maïs, un matériau naturel et biodégradable, aussi résistant que léger.

COUDOUX Amidon de maïs. Bocal. Coloris : blanc, rose. Diam.10.5xH10,8cm. Coloris : blanc, bleu. Diam.10,5xH17cm. Gobelet. Coloris : blanc, bleu. Diam.8.4xH9,5cm. Bol. Coloris rose. Diam.13,9xH7cm. Passoire. Coloris blanc. L30xH9,6xP22cm. Couverts à salade. Coloris blanc. L27cm. Lot de 2 saladiers. Coloris rose. Diam.18,5xH8,5cm. Coloris bleu. Diam.20,3xH4,8cm. Saladier. Coloris blanc. Diam.23xH10cm. Coloris bleu. Diam.27,8xH11,4cm.

Page ci-contre :

KAMU Vases. Voir descriptif page 45.







rencontre(S)

ALINEA X FLORINDA SANDRI

Collaboration sensible aux accents d'Italie

LE COMPTOIR

Vitrine sur l'artisanat de nos régions

NOS PARTENAIRES PARTICULIERS

Faire vivre ensemble le patrimoine français

FAIRE CAUSE COMMUNE

Un Patrimoine Vivant et plein d'avenir



ALINEA X FLORINDA SANDRI

Elle a ce petit quelque chose qui nous ressemble. alinea rencontre Florinda Sandri le temps d'une collaboration poétique qui accompagne le printemps. Ainsi naît « Ravenne », une collection fantasmée qui prend pour décor cette petite ville paisible d'Italie du nord. À la croisée de ses racines françaises et italiennes – méditerranéennes, comme les nôtres - Florinda nous emmène dans la mémoire rêvée de ses vacances passées à Ravenne. Elle imagine trois imprimés qui empruntent leurs inspirations aux souvenirs de son enfance, et symbolisent trois temps de cette journée italienne. Une ligne qui évoque tout à la fois la douceur de vivre et la rêverie, le charme de ces moments heureux que l'on prend plaisir à se remémorer.





FLORINDA SANDRI

Designer textile, spécialisée dans la mode et la décoration, Florinda Sandri s'inspire des contrastes colorés de ses origines, entre paysages brumeux de Normandie et nuances chaudes et riches du nord de l'Italie pour créer ses imprimés. Elle s'est formée à l'École Supérieure des Arts Appliqués de Duperré à Paris. Coup de cœur de la première heure, elle signe pour alinea de sa plume délicate et singulière un travail toujours empli de finesse et de sensibilité.



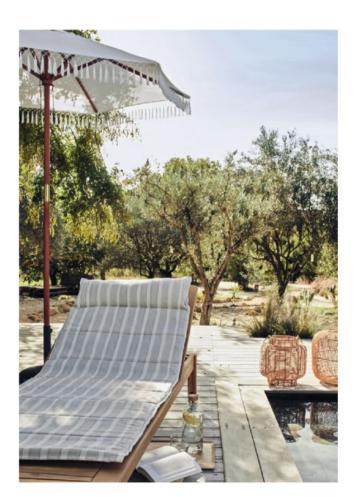


Mattina

Un matin de printemps où l'on s'éveille à Ravenne. Dans la cour ombragée d'une maison ancienne, l'ambiance est paisible, l'instant suspendu. Sous l'ombre d'un arbre, le petit déjeuner est servi. L'arôme du café se mêle au parfum des fleurs. De ce décor printanier naît le **motif Occhiello**, imprimé liberty pétillant et fleuri qui évoque toutes les couleurs et les senteurs de la saison.

TASSELLI Nappe 50% lin, 50% coton. 150x250cm. Coussin. Housse 50% lin, 50% coton. Garnissage 100% polyester, 500g/m². 40x60cm.

 $\begin{tabular}{ll} \textbf{OCCHIELLO Coussin}. Housse 50\% lin, 50\% coton. Garnissage \\ 100\% polyester, 400g/m^2. 45x45cm. \\ \end{tabular}$



Farniente

Un après-midi de flânerie au bord de l'eau. Les pieds dans le sable, le bleu de la mer à perte de vue, l'air marin embaume les narines. L'heure est à la sieste, la pensée vagabonde. Et partout où le regard se pose, il retrouve cette rayure emblématique. Celle des draps de bain et des parasols d'une scène balnéaire des années 1970, qui s'appose ici sur le **motif Raggi**, comme tannée par le soleil.

TENERIFE Matelas de bain. Housse 90% polyester, 5% coton, 5% viscose. Garnissage 100% polyester. Enroulable avec poignée. Motif Raggi. 60x180xép.4cm.

Sera

Le soir est arrivé. De retour dans la maison, l'écrin est celui d'une chambre richement décorée. Un bouquet de fleurs sauvages comme jetées sur les pavés : c'est l'imprimé Tasseli, un brin raffiné comme les ornements byzantins des chapelles de Ravenne. Marguerites, palmes et œillets : et dans ces derniers, on reconnaît le motif Occhiello. Allusion peut-être à ces journées qui se suivent et se ressemblent ? La boucle est bouclée.



TASSELLI Set housse de couette + 2 taies. 100% percale 80 fils/cm². Recto à motifs, verso uni. Finition piping. 240x220cm, 260x240cm.





Quelle folie des grandeurs! Nos deux suspensions tressées en jonc de mer affichent leur allure naturelle tout en courbes chaleureuses, dans un format maxi élégant et généreux.



MIVA Suspension. Jonc de mer. Non électrifiée. Diam.60xH10cm. ELO Suspension. Jonc de mer. Non électrifiée. Diam.50xH15cm.

LE COMPTOIR D'ALINEA

Nos belles histoires

Au cœur de nos collections, il y a depuis toujours la volonté de partager autour du savoir-faire et de la culture ; l'envie de soutenir les initiatives locales et responsables.

Le Comptoir est leur espace de prise de parole et de rencontre. alinea ouvre ses portes aux artisans et créateurs de ses territoires et accueille, le temps d'une exposition-vente éphémère, de jeunes entrepreneurs et marques naissantes. L'occasion pour eux de bénéficier d'une visibilité unique et inédite au plus proche de nos clients.



Le Comptoir d'alinea est né en septembre 2021, après deux années particulièrement tumultueuses pour les acteurs de la création. Un nouveau rendez-vous au cœur de nos magasins qui met en lumière, deux fois par an, une soixantaine de créateurs, artisans, artistes et jeunes marques de nos régions... Tous partagent nos valeurs et nos convictions, et font vivre comme nous l'artisanat, le patrimoine et le made

in France. L'occasion de venir découvrir, soutenir et échanger autour de la création, l'art ou l'innovation. Après quatre éditions réussies, riches d'émotions et de partage, l'histoire se poursuit avec la même envie : celle d'accompagner toujours plus d'entrepreneurs locaux à grandir à nos côtés et rencontrer leur public dans un lieu privilégié, véritable écrin dédié à leurs aventures.

Le Comptoir vous donne rendez-vous aux mois de janvier et de septembre dans votre magasin alinea, pour découvrir des hommes et des femmes passionnés, comme nous, et leurs belles initiatives inspirantes et locales.









LA TABLE FLORENCE DE « UN CHAT DANS LE TIROIR »

Derrière ce nom imagé se cache une jeune entreprise aux convictions affirmées. Benjamin Morel et Xavier Vincent, ébéniste pour l'un, entrepreneur pour l'autre, affichent leur volonté de fabriquer en France des meubles de qualité : « design, engagés, vraiment made in ICI », comme ils le disent eux-mêmes. Une démarche que l'on ne peut que saluer et qui rejoint en tous points nos valeurs. Sélectionnée ensemble parmi leurs collections, la table Florence rejoint nos rayons. Un objet fort de symbole, qui nous évoque tout un art de vivre à la française, et incarne évidemment le choix de soutenir la création et la relocalisation. Son bois de hêtre massif, labellisé PEFC, garantit qui plus est que son achat contribue à la gestion durable de nos forêts.

Table **FLORENCE** en bois massif et innovant en hêtre, de fabrication française. Dimensions L198xH75xP106cm.

« LES AOUARELLES DE MARLÈNE »

Véritable coup de cœur de la première édition du Comptoir, Marlène Fancelli ne nous a plus quittés depuis. Illustratrice autodidacte passionnée, elle imagine et peint depuis son cocon familial près d'Aix-en-Provence un doux bestiaire rempli d'émotion. Animaux de la savane, de la forêt, de l'océan... ses aquarelles poétiques ont tout pour enchanter nos minots - point de hasard ici puisque cette maman de deux enfants avait imaginé pour eux ses toutes premières créations. Engagée, attentive au monde qui l'entoure, elle s'attache comme nous à une production locale et partage véritablement notre vision de la décoration. Les tableaux de Marlène ont ainsi rejoint l'univers naturel d'alinea Mini, et se découvrent avec merveille dans nos magasins et sur alinea.com.

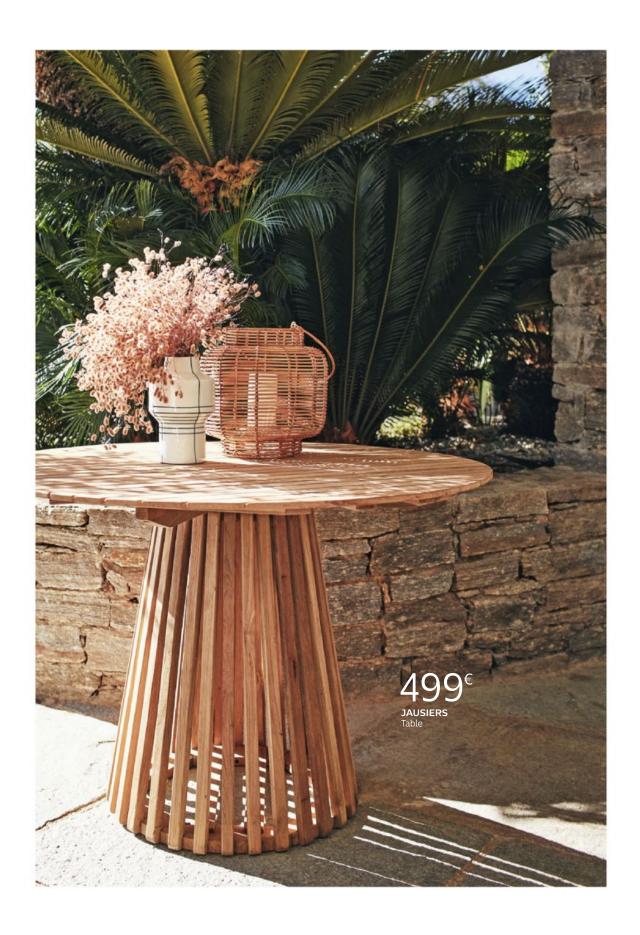
AQUARELLES DE MARLÈNE Illustration sur papier texturé blanc mat 250 grammes. Cadre en bois de pin naturel. Dessiné, imprimé et réalisé en France, en Provence.







Jausiers a su trouver l'équilibre. Tout en contrastes de lignes et de rondeurs, ses formes abondantes côtoient un design aérien, quand son teck FSC se prête à nos jardins autant qu'à nos intérieurs.



Un Patrimoine Vivant et plein d'avenir

Au-delà de sa fonction, un objet remarquable se distingue par le biais d'une histoire qui a le pouvoir de le rendre unique en son genre. C'est comme cela que nous imaginons nos collections, avec la ferme conviction que la forme va de paire avec le fond.

L'art de la matière

Comment envisageons-nous de telles collaborations, pour certaines aussi prestigieuses ? Animés par le goût des belles choses, nous sommes avant tout sensibles au parcours et aux engagements qui font la réputation des grands noms.

Lorsque nous avons imaginé notre collection exclusive avec la Manufacture de Digoin, c'est la détermination de Corinne Jourdain Gros, sa directrice générale, que nous avons voulu saluer. En 2017, cette publicitaire reconvertie s'est attachée à faire renaître la manufacture historique alors en proie à de grandes difficultés. En faisant le choix, comme alinea, de soutenir et de préserver nos savoir-faire, c'est tout un héritage que Corinne s'attache à faire perdurer.

De notre collaboration sont nées des pièces de poterie moulées et émaillées à la main à partir d'une terre qui provient de la région ; un processus de fabrication ancestral qui fait aujourd'hui la réputation de cet atelier labellisé « Entreprise du Patrimoine Vivant ». Et notre fierté.

C'est ce même amour de la terre et des belles histoires qui a donné le jour à notre collection **Vallauris**. Dans ce berceau de la poterie et de la céramique français, nous avons croisé le chemin de Gérard Crociani, qui perpétue une tradition potière millénaire dont il a luimême hérité de père en fils. Lorsqu'il ne façonne pas ses œuvres, le maître potier tient à transmettre son métier aux jeunes générations de tourneurs à l'école d'art céramique de Vallauris. C'est ainsi que sont nées les trois pièces de notre collaboration, toutes façonnées, numérotées et signées dans son atelier. À travers leurs rondeurs éloquentes et aspérités brutes, elles rendent hommage à la grande époque vallaurienne, et à son artisanat qui ne cesse de se réinventer.





Au fil du temps

Si nous sommes désireux de mettre en lumière les techniques et savoir-faire de nos territoires, nous tenons également à respecter les styles, les esthétiques et, in fine, la richesse culturelle qui émane de chacune de nos régions. À ce titre, nos pièces issues du partenariat avec la marque **Artiga** en sont de parfaits exemples. C'est à Magescq, dans les Landes, que Artiga dessine et tisse ses fameuses toiles basques et objets textiles 100% coton, labellisées depuis 2012 « Origines France Garantie ».

À travers la gamme Ortadara, c'est la rencontre de nos ADN respectifs qui est valorisée : celle des rayures basques et des couleurs inspirées de notre méditerranée.

Des styles manifestes de notre élégance « à la française » qui sont également mis à l'honneur à travers le partenariat que nous avons noué avec le **Drap Français**. Au cœur des Vosges, bassin textile de renom, cette jeune entreprise créée en 2018 s'est spécialisée dans la fabrication de linge de lit. Dans la droite lignée de l'héritage qu'elle défend, les draps sont entièrement produits dans un rayon de 50km à partir de matières naturelles et robustes (lin lavé, coton bio). En s'associant à un atelier solidaire d'insertion, le Drap Français prouve que l'on peut défendre des valeurs à la fois culturelles, environnementales et sociales.

C'est le terrain sur lequel nous nous engageons également en fédérant des partenaires industriels comme les **Manufactures Février**. Pour monter en compétence et répondre ensemble de façon innovante aux enjeux de durabilité.

Notre gamme d'assises Iza en est l'une des belles illustrations. De fabrication française, elle met en valeur la technique du contreplaqué moulé de hêtre (certifié PEFC) mais bien plus encore toute la philosophie des Manufactures Février : regrouper des entreprises engagées dans le maintien et la modernisation de nos savoir-faire.

Il s'agit là d'une définition de l'innovation que nous voulons soutenir et incarner, à travers l'ensemble des liens que nous tissons avec ces divers acteurs, qu'ils soient artisans indépendants, pme ou industriels français. De nos plus anciennes traditions artisanales, jusqu'à leur réinterprétation éco-responsable, alinea fait du soutien et de la promotion de l'artisanat français un enjeu mais aussi une vision : donner à notre Patrimoine Vivant un bel avenir.







Goulado se joue de la transparence. Le verre bullé assume son look vintage dans chacune de ses versions teintées. Une gamme résolument tendance, à la finition unique.

GOULADO
Verre bullé transparent.
Verre à pied.
Coloris : transparent,
bleu, gris. 25cl.
Gobelet.
Coloris transparent. 25cl.

Pichet.

Coloris transparent. 1,1L. Page ci-contre :

ALICIUS

Vase. Verre. H17cm, H25cm.

UNE MAISON PLUS RESPONSABLE

Le choix de la durabilité en lieu(x) et place(s)

LA SÉLECTION ENGAGÉE

Une liste de pièces incontournables parfaitement justes

BALADE EN MÉDITERRANÉE

L'artisanat de notre bassin

BALADE EN FRANCE

Nos territoires ont du talent

BALADE EN EUROPE

La virtuosité de nos voisins

BALADE EN ORIENT

Puiser ailleurs l'inspiration





À LA SOURCE

Chez alinea, nous privilégions dorénavant l'emploi de matières naturelles pour remplacer progressivement celui de matières synthétiques et plastiques. Ce choix n'est pas anodin car il induit de redoubler d'efforts et de vigilance quant à la traçabilité de nos matières premières. Riches de multiples influences, nous sourcons ces matières là où elles se trouvent, dans leurs berceaux d'origine et en lien avec les cultures et savoir-faire qui s'y trouvent. À titre d'exemple, le lin que nous utilisons est labellisé European Flax et garantit l'origine d'une fibre premium cultivée en Europe de l'Ouest.

EN HAUT LIEU... DE RELOCALISATION

Plus de la moitié de nos produits sont labellisés « made in¹ bassin méditerranéen », « made in¹ France » et « made in¹ Europe ». Ce chiffre témoigne des efforts que nous avons engagés ces dernières années pour privilégier les circuits courts et relocaliser notre production en partant systématiquement de notre berceau méridional, du pourtour du bassin méditerranéen puis en France et en Europe par extension.

Cette démarche plus vertueuse nous donne l'opportunité de travailler avec de nombreux artisans et entreprises de proximité tout en gardant à l'esprit une bonne maîtrise des coûts. En conséquence, nous sommes fiers de proposer dès cette année une liste non exhaustive de pièces durables au prix le plus juste, symboliquement appelées la « sélection engagée » (rendez-vous en p.120 pour en savoir plus).

PLACE AU PATRIMOINE VIVANT!

Pour alinea, la maison n'est pas française que de nom ! Elle a vocation à soutenir et promouvoir l'artisanat et les savoir-faire français dans chaque pan de notre art de vivre. Cet ancrage culturel et patrimonial traduit notre amour indéfectible des territoires et de leurs traditions. En témoignent nos différentes collaborations avec la manufacture de Digoin ou, par exemple, le maître céramiste Gérard Crociani à Vallauris. Des collections exclusives, en séries très limitées, qui expriment tout le talent des mains qui les confectionnent. En nous engageant ainsi avec des entreprises reconnues pour leur excellence et labellisées « Patrimoine Vivant », nous cherchons à faire rayonner et perdurer un style à la française qui n'a de cesse de nourrir notre imaginaire commun et notre territoire d'expression.

Et si l'on partait en balade?

Pour mieux comprendre nos engagements de façon concrète, nous vous donnons rendez-vous en France (p.126), sur les bords de la Méditerranée (p.122), en Europe (p.132) et en Orient (p.138) pour ainsi découvrir nos produits dans leurs éléments, riches d'inspiration et de sens.

Bonne route.



Il y a des pièces que l'on garde longtemps.

Des objets de famille transmis de génération en génération sur lesquels le temps n'a pas d'emprise. Les bons basiques, ceux qui se fondent dans n'importe quel intérieur et s'accommodent de toutes nos envies décoratives. Les pièces qui durent car elles sont bien faites, par des mains en or dont le savoir-faire fait leur réputation. Ces pièces-là, nous les chérissons et avons à cœur d'en faire des pièces incontournables de nos collections mais aussi gages de nos convictions.

Zoom sur la « sélection engagée ».

Un style indémodable

À ceux qui nous sont fidèles depuis des années, vous savez à quel point il nous tient à cœur de vous proposer des produits qui perdurent au-delà des tendances. Des objets et pièces de mobilier dont le style traverse les années sans prendre une ride et vous donne l'envie de les garder pour longtemps. Ce style est celui qui fait notre fierté, car il est également caractéristique de notre identité et de l'ADN méditerranéen qui nous colle à la peau. Notre liste la « sélection engagée » a donc été pensée dans cette même veine. Faciles à vivre, ces pièces s'associent également à merveille entre elles, tout en couvrant l'ensemble des envies et besoins de la maison (plus de 300 références en tout).

Des causes à défendre

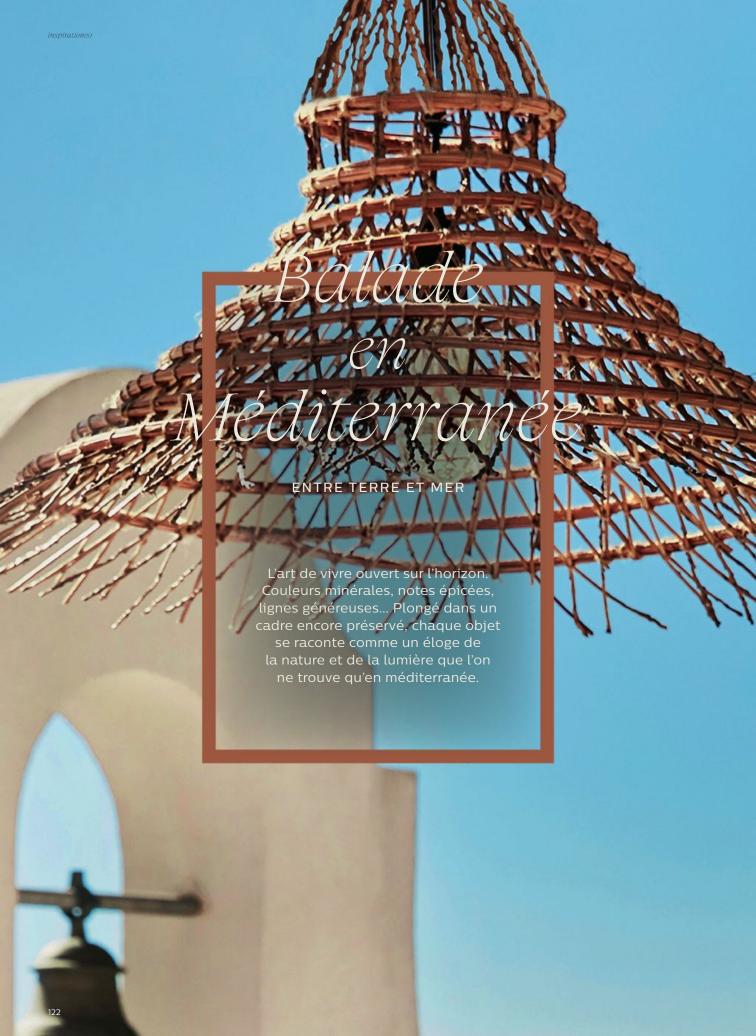
Si notre sélection est composée de valeurs sûres en termes de style, elles le sont également en termes d'éco-responsabilité! Ces pièces sont toutes issues de la relocalisation et labellisées « made in¹ Europe », « made in¹ Méditerranée » et « made in¹ France ». Elles répondent donc prioritairement à nos exigences en matière de production responsable et sont manifestes de nos ambitions environnementales. Notre « sélection engagée » allie donc le facteur plaisir avec celui de l'engagement et nous permet de mettre encore plus distinctement en valeur les convictions qui portent notre enjeu de développement durable.

Un prix juste et justifié

Si notre sélection est engagée sur le terrain de la durabilité, elle l'est aussi sur celui du prix. Parce qu'elle est issue d'une production de proximité et d'un savoir-faire artisanal, la « sélection engagée » est affichée au prix juste. Attachés aux valeurs qui sont celles de alinea depuis sa création, nous mettons un point d'honneur à appliquer des prix accessibles mais néanmoins garants de la qualité de nos produits. Ils sont en effet fixés avec minutie afin de rémunérer de façon équitable chaque maillon de la chaîne de production. Preuve à l'appui : les produits de la « sélection engagée » sont droits dans leurs bottes et leurs valeurs, ils seront donc exempts de toute remise promotionnelle durant l'année. Durables jusqu'au bout de l'étiquette.

COMMENT RECONNAÎTRE EN UN COUP D'ŒIL NOTRE "SÉLECTION ENGAGÉE" ?

- Est affichée au Prix juste
- ✓ Cultive un style intemporel
- ✓ Est issue de la relocalisation
- ✓ Garantit une qualité durable





Fiers de nos origines

lâner sur les rivages de la méditerranée revêt une saveur particulière. Berceau de notre identité et de notre caractère affirmé, ce bassin regorge de savoir-faire et d'histoire que nous ne nous lassons jamais de mettre en lumière dans nos collections. Terre cuite, fibre de palmier... Nous rendons ici hommage aux pièces dont l'authenticité et la finesse se font l'écho des techniques ancestrales que nous avons à cœur de faire perdurer ; dans le respect des traditions et dans le désir de modernité.

En relocalisant prioritairement notre production en méditerranée, de nouvelles collections riches de sens et d'histoire voient le jour. Fabriquées et entièrement tressées à la main en Tunisie, les créations de la gamme Oria sont, par exemple, les témoins d'un patrimoine artisanal mis au goût du jour : ces nasses à poissons

détournées en suspensions, lampes et lampadaires reflètent en effet à la perfection le savoir-faire ancestral dont elles sont issues.

Les suspensions et pieds de lampe Ocro et Nefta, dessinés par l'un de nos créateurs partenaires et fabriqués par des artisans tunisiens, sont également le fruit d'un travail ancestral de l'argile rose, qui rappelle le lien fort qu'entretient l'art avec la nature.

Fiers de nos origines, ces réalisations ont vocation à sublimer et ramener un petit bout de Méditerranée dans vos intérieurs tout en soutenant activement l'artisanat local et ce, sans déroger à notre ligne de conduite: penser et confectionner des objets manifestes de nos engagements et de notre ADN. Mention spéciale alors à notre service en verre recyclé Beldi, entièrement fait main et soufflé à la bouche.



ORIA Applique murale. Électrifiée. Fibres de palmier. Entièrement réalisée à la main. E27. Diam.50cm.





- ORIA Abat-jour Diam.24cm
- 1. BELDI Verre recyclé, fabrication artisanale. Verre à café avec bourrelet. 15cl. 30cl. Verre lisse. 25cl. 35cl. Pichet. 1,1L.
- 2. ADOUST Voilage. 30% polyester, 56% viscose, 14% lin. Motifs. Coloris beige. L140xH250cm. TABIA Voilage motif rayure. 100% polyester. Coloris blanc. L140xH250cm. PINEDE Rideau thermique. 100% polyester. Coloris: beige roucas, gris restanque, gris calabrun, vert cèdre. L135xH300cm.
- 3. ORIA Fibres de palmier. Entièrement réalisées à la main. Suspension. Électrifiée. E27. Câble électrique L80cm. Diam.39xH66cm, Diam.45xH80cm. Suspension. Non électrifiée. Diam.24xH22cm. Lampe. Tige en bois, base en métal. Diam.20xH69cm. Lampadaire. Tige en bois, base en métal. Diam.20xH30cm.MISIA Suspension. Fibres de palmier. Entièrement réalisée à la main. E27. Diam.48xH50cm (H130cm avec câble). DRINA Suspension. Fibres de palmier. Entièrement réalisée à la main. E27. Diam.50xH50cm (H130cm avec câble).



4. OCRO Lampe sphère. Terre cuite. Électrifiée. E14. Diam.12,5xH12,5cm. E27. Diam.22xH22cm. **NEFTA Suspension sphère**. Terre cuite. Électrifiée. E27. 2 formes. Diam.18,6xH16cm, Diam.25xH16cm.

5. NEFTA Pied de lampe sphère. Terre cuite. Électrifiée. E27. Diam.14,5xH36,5cm.









Nos territoires ont du talent

Que les paysages sont beaux à voir, sur les routes de France! Si chacune de nos régions se dévoile à travers des décors qui lui sont propres, la nature n'est pas seule à nous émerveiller. En partant à la découverte de nos territoires, c'est une diversité de savoir-faire et d'artisanats qui nous émeut et nous permet d'évaluer l'excellence de l'art de vivre français. Entreprises historiques, artisans en quête de transmission, jeunes entrepreneurs innovants: tous ambassadeurs d'un patrimoine bel et bien vivant!

Ces métiers de passionnés qui, pour certains, se font de plus en plus rares, perpétuent les traditions et les techniques d'antan. Afin de soutenir et promouvoir cette richesse à la fois culturelle et économique, alinea produit main dans la main un large choix de gammes qui répondent à des critères d'engagement et de style 100% français.

Derrière les gammes de luminaires en jute et rabanne tissé Marko ou des suspensions en lin Ormes, se dévoile par exemple un savoir-faire unique de plus de 35 ans, celui de notre partenaire à Romans-sur-lsère dans la Drôme. Un peu plus au Nord, en Saône-et-Loire dans la région Bourgogne, c'est notre gamme de canapés éco-conçus Pastré qui est confectionnée à partir de matières recyclées dans un ESAT (Etablissement et Service d'Aide par le Travail). À la fois respectueux de l'environnement et du patrimoine qui fait notre richesse, c'est toujours dans un souci de modernité que nous imaginons et produisons avec l'ensemble de nos partenaires des collections qui s'interprètent au gré des envies et des tendances, pour garantir cette élégance qui fait notre réputation française.



Page ci-contre :

MARKO Abat-jour. Jute et rabane. Non électrifié. Diam.50xH29cm.

Photo ci-contre :

ORMES Abat-jour. Voile de lin. Non électrifié. E27. Coloris : naturel, blanc, noir. Diam.35xH40cm, Diam.60xH40cm.







- 1. IZA Coque en contreplaqué moulé de hêtre vernis naturel ou teinté noir. Piètement en acier époxy noir mat. Certification PEFC. Chaise. L41,1xH80,5xP37cm. Tabouret avec dossier. L45,8xH92xP50,5cm. Tabouret. L45,8xH75,6xP50,6cm.
- **2. OMELIA Rideau**. 100% polyester. Coloris : gris, beige. L130xH250cm. **TASMIN Rideau**. 55% lin, 45% coton. Finition gallons. L130xH250cm.
- 3. PASTRE Canapé 3 places. Structure en panneaux de particules et traverses en pin. Mousses recyclées. Assise polyuréthane D28kg/m³ brute. Dossier en mousse polyéther D17kg/m³. Suspension ressorts. Ouate 175g/m² polyester. Revêtement recyclé 100% polyester. Pieds en hêtre massif teinté coloris noir. Coloris : beige, marron, vert. L184xH91xP99cm.



4. MISTRAL Abat-jour. Coton. Non électrifié. Divers coloris. Forme cylindre. Diam.30cm, Diam.40cm, Diam.60cm. Forme tambour. Diam.18cm, Diam.23cm, Diam.33cm, Diam.45cm. Forme carré. L16xH14xP16cm, L25xH17xP25cm. Forme ovale. L32xH37cm. Applique rectangle. L24xH20xP12cm.

5. ESCAPADE Senteurs: Escapade à Sidi Bou Saïd, Escapade Lac de Trasimène, Escapade libanaise, Balade à Cordoue. Bougie parfumée. Cire naturelle végétale. 170g. Parfum d'intérieur. Vaporisateur. 50ml. Bouquet parfumé. 150ml. Recharge bouquet. 250ml.





5

inspiration(s)















- **1. TRIX Abat-jour**. Rabane de raphia. Finition avec bordure naturelle. Non électrifié. Diam.50xH30cm.
- **2. MARIN** Verre sodocalcique. **Tasse**. 27cl. **Coupe à glace**. 29cl. **Pichet**. 1L.
- 3. COLINE Canapé 3 places fixe. Structure en pin massif et panneaux de particules. Suspension par ressorts zigzag. Assise en mousse polyéther D28kg/m³ + ouate polyéther 240g/m³. Coussins de dos en fibres polyester. Profondeur d'assise 58cm. Revêtement 90% polyester, 10% acrylique. Pieds métalliques noirs. Coloris : beige roucas, gris ardoise, beige alpilles, vert cèdre. L205xH89xP104cm. Existe en convertible et en 4 places.
- 4. PICABIA Canapé 3 places fixe. Structure en pin massif et panneaux de particules. Suspension par sangles élastiques entrecroisées agrafées sur cadre en hêtre massif. Coussins de dos 65% fibres polyester, 35% flocons de mousse polyéther. Coussins déhoussables. Assise en mousse polyéther D28kg/m³ + chapeau en mousse polyuréthane D23kg/m³.

Coussins capitonnés non déhoussables. Revêtement 100% polyester. Pieds et bandeaux en hêtre massif vernis acrylique naturel. Coloris kaki. Nombreux autres coloris. L215xH83xP94cm.

- **5. MATIN Bol**. Faïence. Coloris : gris borie, blanc ventoux, taupe. 40cl. 90cl.
- **6. ABEILLE** Verre pressé mécanique sodocalcique (verre recyclable). **Petit gobelet. Gobelet bas.** 26cl. **Gobelet haut.** 31cl. **Mini bol. Verre à vin.** 24cl. **Mug.** 27,5cl. **Pichet.** 1L.
- 7. BELLON Savon de Marseille. 100g. Gamme savon de Marseille (huile d'argan, aloe vera bio, huile olive bio, karité bio, amande douce). MARIUS Savon de Marseille. 500ml. (fleur de coton, verveine, fleur d'oranger, huile d'olive, amande). ALANO Cube de Savon de Marseille extra pur. 200g. 300g.

Nombreux autres articles (savon liquide, crème de douche, gel douche, shampoing).







Plus près de chez nous

Si la France est attachée à faire briller son art de vivre et ses savoir-faire, elle partage sans nul doute ces valeurs avec un bon nombre de pays limitrophes. En privilégiant les circuits-courts et en s'engageant à relocaliser sa production, alinea s'accompagne aujourd'hui de nombreux partenaires européens, choisis avec une attention particulière pour l'excellence et la réputation de leurs industries. Par exemple, notre linge de lit est majoritairement fabriqué entre le Portugal et la Roumanie, deux pays où le tissage est mondialement reconnu pour sa qualité. Cette proximité géographique mais également culturelle est un atout de taille pour garantir la traçabilité de nos collections et réduire progressivement notre empreinte environnementale.

Dans cette balade en Europe, coup de projecteur sur le Portugal et ses nombreux savoir-faire artisanaux. Dans la petite ville de Brança, au sud de Porto, le travail du bois s'envisage avec la plus grande minutie, de la sélection stricte des matériaux jusqu'au soin qui est porté aux finitions. C'est dans ces ateliers que la gamme de mobilier Cruz est confectionnée et d'où elle tient tout son caractère. Il est également inconcevable de vanter les mérites du Portugal sans mentionner ses métiers liés à l'art de la table. Notre gamme de vaisselle Luberon, en faïence, en est une belle interprétation : entièrement réalisée de façon artisanale, ses lignes irrégulières font tout son charme.



Page ci-contre :

MADE Verre. Lot de 6 gobelets bas. 37cl. Lot de 6 gobelets hauts. 45cl. Lot de 6 coupes à champagne. 24cl. Lot de 6 verres Martini. 26cl. Lot de 6 verres Gin tonic. 75cl.

BRERA Gobelet. Verre. 22cl. 35,5cl.

H2O Gobelet. Verre. 26cl

 $\textbf{MISTRAL Lot de 6 verres \`a pied}. \ \textit{Verre}. \ 25 \textit{cl}.$

Photo ci-contre :

LUBERON Faïence. Coloris : blanc ventoux, vert olivier, gris restanque. Assiette plate. Diam.27cm. Assiette creuse. Diam.16,5cm. Assiette à dessert. Diam.22cm.

inspiration(s)









3







- **1. ZELINA Table fixe**. Chêne huilé. Plateau ép.2cm. Pieds 7,5x7,5cm. 8 convives. L215xH75xP95cm.
- **2. OLIVE Commode 4 tiroirs**. Pin. Poignées en métal. L100xH80xP51,2cm. Existe aussi : chevet 1 tiroir.
- 3. TESSOUN Canapé d'angle droit fixe. Structure en bois massif de sapin avec différentes épaisseurs, contreplaqué ou fibres dures et panneaux de particules de bois, classe El. Garnissage : assise et dossier en polyuréthane expansé indéformable D30kg/m³. Coussins de dossier en fibre de polyester. Suspension d'assise et de dossier en sangles élastiques en fibre de propylène et latex. Revêtement 100% polyester. Pieds en métal. Coloris : beige roucas, gris restanque. L305xH84xP154cm.
- 4. RENO Structure en chêne massif. Lit 140x 200cm. L151xH100xP209cm. Lit 160x200cm. L171xH100xP209cm. Lit 180x200cm. L191x-H100xP209cm. Commode 3 tiroirs. 90% chêne, 8% pin, 2% hdf**. L120xH90xP50cm. Existe aussi: lot de 2 tiroirs, panneau de finition pour les dissimuler.

- **5. ZAMBRA Table avec allonge.** Plateau en bois mélamine. Piètement en mélamine finition naturel. Allonge papillon L40cm. Table fermée : Diam.125cm / Table ouverte : L165cm.
- 6. ABEILLE Grès céramique émaillé. Coloris blanc écru. Assiette plate. Diam.27,4cm. Assiette à dessert. Diam.21,4cm. Saladier. Diam.26xH12,6cm.
- **7. ZEREN Chaise**. Structure en chêne massif, assise en paille et mdf*. L55xH80xP54cm.











- 1. MOYA Canapé 3 places convertible. Structure en hêtre massif, panneaux de bois stratifiés et panneaux de particules revetus en mousse polyerster. Coussins d'assise en mousse polyuréthane expansé D35kg/m³ indéformable. Dossier : structure métallique, flocons de mousse et plume. Sommier avec grille métallique électro soudé. Sangles élastiques croisées. Matelas en mousse polyuréthane D25kg/m³, ép.17cm. Couchage 140x195cm. 2 types de couchage. Revêtement 92% polyester, 8% nylon. Coloris beige roucas. L188XH108XP97cm.
- 2. AUBAGNO Vase. Verre recyclé. Bouchon en liège. Diam.40xH56cm. AJJA Vase bouteille. 100% verre recyclé. Diam.28xH46cm. Diam.20xH00cm. Diam.38xH46cm. HOYA Vase. 100% verre recyclé. Diam.32xH45cm.
- **3. LUDMILA Table fixe**. Chêne huilé. Plateau ép.2cm. Pieds ép.8x8cm. 6 convives. L180xH75xP100cm.
- 4. CRUZ Pin, placage d'eucalyptus et mdf*. Miroir sur pied. L52xH200xP52,4cm. Miroir 1 étagère. L120xH42xP10,6cm. Sous vasque double 3 portes. L150xH81,2xP50cm. Colonne 1 porte, 1 tiroir. L44,6xH170xP37,5cm.
- 5. AUDES Canapé d'angle arrondi. Composé d'un bâtard 3 places + une chaise longue arrondie. Structure en panneaux de particules et multiplis renforcée en sapin massif. Suspension par sangles élastiques à haute résistance. Assise en mousse polyuréthane D30kg/m³ et couette en fibres de polyester. Coussins dossier en plumes d'oie et fibres de polyester. Entièrement déhoussable. Revêtement 100% polyester. Pieds en plastique (ABS). L347xH84xP172cm. Nombreux autres produits, revêtements et coloris.
- 6. BASSO Structure en pin massif, panneaux de partícules et bois exotique. Assise en mousse polyuréthane D28kg/m³ avec ressorts ensachés. Suspension par ressorts Nosag. Dossier en mousse et flocons de mousse polyuréthane D23kg/m³. Revêtement 85% polyester, 15% nylon. Pieds en bois massif. Coloris : beige roucas, gris moyen, gris anthracite. Båtard gauche. L218xH85 xP104cm. Méridienne droite. L246xH85 xP105cm. KAIS Tapis tissé. 85% jute, 15% coton. 120x170cm. 160x230cm. 200x290cm.











La part belle au naturel

ière de ses influences, amoureuse du monde et de ses joyaux, alinea aime élargir ses horizons en valorisant les savoir-faire ancestraux des territoires du monde où elle cultive des attaches. À ce titre, l'Orient est un berceau artisanal d'une immense richesse qui occupe une place capitale dans notre histoire et notre imaginaire collectif. Pour faire honneur à cette forte influence et aux nombreux savoir-faire qui en découlent, alinea continue de proposer des collections inspirées et inspirantes ; tout en respectant scrupuleusement l'emploi de matières naturelles comme il est de coutume dans cette région du monde.

Les gammes Plania et Aganta, de grands vases en bambou naturel et recouverts d'un tressage en jonc

de mer donnent instantanément des accents ethniques à nos intérieurs ; agrémentés ou non de quelques fleurs séchées, comme des tiges de pampa. À travers nos gammes de tapis provenant d'Inde, c'est le métier de tisseur qui est mis en lumière. - Laine, coton naturel. À l'image de notre modèle Birma, composé à 80% de coton régénéré, alinea prouve que l'on peut créer des ponts vertueux entre les savoir-faire d'hier et les techniques d'aujourd'hui. Avec la gamme Xylane, l'art de la table n'est pas en reste : d'un grès vert cèdre majestueux, chaque pièce est artisanalement striée à la main en Chine. Comme un ultime hommage aux mains en or qui nous impressionnent tant, même à l'autre bout du monde.



Page ci-contre :

AGANTA Vase. Bambou et jonc de mer. Non étanche. Diam.28xH60cm. Diam.20xH84cm. PLANIA Vase. Bambou et jonc de mer. Non étanche. Diam.31xH45cm, Diam.26xH51cm. ANAYAM* Vase. Céramique. Coloris noir. Diam.20xH24cm.

Photo ci-contre

HUJILO Photophore. Rotin, fer et verre. Diam.24xH36cm, Diam.26xH45cm.

^{*} Dans la limite des stocks disponibles









3







- 1. MARIETTA Tête de lit arrondie. Rotin. L170 xH135xép.3cm.
- 2. TREZZA Panier rond. 100% jacinthe d'eau. Diam.33xH25cm, Diam.42xH30cm, Diam.50 xH36cm
- 3. CARRI Tapis. 80% laine, 20% coton. 160x230cm.

TONGA Tapis. 98% jute, 2% polyester. 120x170cm. 160x230cm.

KISKA Tapis tissé. 85% jute, 15% coton.

160x230cm.

NIOLON Tapis. 60% jute, 20% coton, 10% laine, 10% viscose. Coloris naturel/gris. 160x230cm.

TURAU Tapis. 80% laine, 20% jute. Coloris : bleu figuerolles, blanc. 60x200cm.

BIRMA Tapis. 80% coton régénéré, 20% laine. 160x230cm.

- 4. XYLANE Grès réactif. Lignes peintes à la main. Coloris vert cèdre. Assiette plate. Diam.27,5 xH2,5cm. **Assiette à dessert**. Diam.20,5xH2cm. Assiette creuse, Diam.17xH4.5cm, Coupelle, Diam.16xH7,6cm. **Saladier**. Diam.20xH11cm. Mug. Diam.9xH10,5cm.
- SELADON Grès. Coloris bleu céou. Assiette plate. Diam.27xH2,5cm. Assiette à dessert. Diam.20xH2,5cm. **Assiette creuse**. Diam.20

xH7,6cm. Mug. Diam.9,5xH8,5cm. SELIME Grès, émail réactif. Coloris gris. Assiette plate. Diam.27,5xH3cm. Assiette creuse. Diam.20xH6,5cm. Assiette à dessert. Diam.20xH2,2cm. Saladier. Diam.33xH10cm.

- 5. JAGODA Set repas. Mélange de bois recyclé (teck, acacia, hévéa). **Tabouret**. L53xH75 xP33cm. **Table haute**. 2 à 4 convives. L125xH106 xP66cm.
- 6. VAYOU Éventail. Bambou. Franges de fil. L155xH75xP4cm.
- 7. ESPIGOU Bambou naturel. Saladier. Diam.25xH14cm. Diam.30xH9cm. **Set de couverts à salade**. H30cm. **Plateau**. Fond du plateau en mdf*. Diam.32xH5cm. Diam.40xH5cm. L38xH4xP26cm. L42xH4 xP30cm.







Le cannage se met dans tous ses états. Il révèle son charme naturel dans un ensemble de mobilier à l'allure sensible, qui parcourt nos espaces intérieurs de la chambre jusqu'au salon.

Photos ci-dessus et ci-contre en haut :

CALLISTA Chêne et mdf* chêne plaqué. Portes en canne naturelle. Armoire 2 portes. L80xH180xP50cm. Commode 6 tiroirs. L120xH80xP45cm. Commode 3 tiroirs. L80xH80xP45cm. Chevet 1 tiroir. L45xH50xP40cm. Tête de lit. L145xH100xép.4cm, L170xH120xép.4cm.





Photo ci-dessus

IRSU Mdf* avec panneaux plaqués frêne, structure et pieds en frêne, peints finition naturel. Portes en rotin naturel. Buffet haut 2 portes. L65xH93xP33cm. Buffet bas 2 portes. L120xH80xP33cm.

Nos services





Tout un programme!

Gratuite, <mark>la carte myalinea</mark> récompense les passionnés de déco avec des <mark>privilèges exclusifs</mark> à découvrir toute l'année :

Des remises et événements privilégiés plusieurs fois par an⁽¹⁾

Prêt d'un véhicule gratuit⁽¹⁾ pendant 2h dès 300€ d'achats

0.3

Bon d'achat d'une valeur de 30€⁽¹⁾ dès 3 achats d'un montant cumulé minimum de 300€

15€(1) offerts pour votre anniversaire soumis aux conditions d'achats

Parce que nos équipes portent conseil, contactez-nous :

TÉLÉPHONE 0 969 323 551 **CHAT OU MAIL SUR**

INSTAGRAM

@alinea

Livraison

On ne vous livrera pas au hasard! Profitez d'une palette d'options qui s'adapte à vos besoins et résonne aussi avec nos valeurs : retrait en magasin 2h gratuit(2), livraison en point relais, ou à domicile à partir de 5,90€(1), ainsi que deux nouveautés : livraison collaborative depuis votre magasin et livraison internationale. Retrouvez l'ensemble de nos services de livraison sur alinea.com/livraison

Nos services





alineapro

COACHING EN DÉCORATION

INSTALLATION ET MONTAGE

RETOURS ET ÉCHANGES(1)

ALINEAPRO

UN CREDIT VOUS ENGAGE ET DOIT ETRE REMBOURSE. VERIFIEZ VOS CAPACITES DE REMBOURSEMENT AVANT DE VOUS ENGAGER.



Solutions de financement pour tous vos projets

Régler vos achats au comptant ou en plusieurs fois(3)

(3)Offres de crédit sans assurance en magasin et sur alinea.com. Sous réserve d'acceptation par Oney Bank. Vous disposez d'un délai de rétractation de 14 jours. Conditions au 01/01/2023

Oney Bank – SA au capital de 51 286 585€ - Siège social : 34 avenue de Flandre 59170 CROIX – RCS Lille métropole 546 380 197 – n° Orias 07 023 261 – www.orias.fr – Correspondance : CS 60006 – 59895 Lille Cedex 9 – www.Oney.fr.

NEOMARCHE agit en qualité de mandataire exclusif en opérations de banque et en services de paiement - N° Orias : 20 008 686. www.orias.fr Siège social : 565, avenue du Prado - 13008 Marseille – Correspondance : 2290 route de Gémenos - CS 81442 - 13785 Aubagne Cedex.

Nos magasins



alinea sait chérir les trésors du passé, et aime la nouveauté.

Retrouvez tous les modèles, tous les coloris et les nouveautés sur alinea.com. Tapez le nom de votre article sur le moteur de recherche alinea.com.

* Mdf : panneaux de fibres de moyenne densité. ** Hdf : panneaux de fibres à haute densité liées par une résine synthétique. Panneau en bois HDF (High Density Fibre) appelé aussi panneau à fibres dur

AUBAGNE

ZI des Paluds Zone commerciale Auchan 13400 Aubagne

ARCACHON - LA TESTE DE BUCH

Avenue du Parc des Expositions Espace commercial Les Océanides Bât C1 33260 La Teste De Buch

AVIGNON - LE PONTET

Zone commerciale Avignon Nord Avenue Jules Verne 84130 Le Pontet

BEAUVAIS - ALLONNE

20 rue Paul Gréber 60000 Allonne

BORDEAUX - MÉRIGNAC

Village du meuble 19 avenue Jean Perrin 3700 Mérignac

CREIL - SAINT-MAXIMIN

Rue de la Révolution Française 60740 Saint-Maximin

GRENOBLE - SAINT-ÉGRÈVE

3 rue des Glairaux Zone commerciale Cap des H' 38120 Saint-Égrève

LE HAVRE - MONTIVILLIERS

OUVERTURE EN MAI 2023

Route de St-Martin-du-Manoir 76290 Montivilliers

LIMOGES

12 rue Amédée Gordini Family Village - ZA Nord 87280 Limoges

LYON - VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

220 avenue de l'Europe 69400 Villefranche-sur-Saône

MÂCON - CRÊCHES-SUR-SAÔNE **OUVERTURE EN OCTOBRE 2023**

ZAC Centre commercial Carrefour les Bouchardes 71680 Crêches-sur-Saône

MONTPELLIER - PÉROLS

Avenue de Bir-Hakem Zone commerciale Auchan

NANCY - FLÉVILLE

2 rue Jacqueline Auriol 54710 Fléville

ÎLE DE FRANCE - HERBLAY

2 avenue Louis Armand Zac de la Patte d'Oie 95200 Herblay

PARIS - SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

45 rue de Rennes 75006 Paris

TOULOUSE - BLAGNAC

Rue Gustave Flaubert Centre commercial du Grand Noble 31700 Blagnac





Nos parures savent faire usage de leurs charmes. Un linge de lit à motifs toujours délicats et un savant mélange de textiles naturels, pour conjuguer l'élégance du lin au confort du coton.

